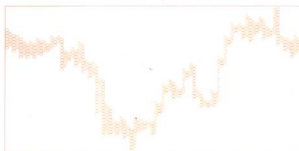


于明◎著

DIANSHUTU JIAOYIFA

深藏120余年古老金融炼金术

点数图交易法



优势:

- 克服人性恐惧、贪婪的交易利器
- 让假突破、假反转远离你的交易
- 不受伪成交量、K线杂波的干扰
- 让自律与胜算永远与交易者同在

道·琼斯工业指数的创立者之一查尔斯·道在西方被称为“现代金融交易中最早以图表的方式记录价格波动的人”，他用“白纸画点”记录价格波动，从而在股市中赚到大钱，这就是点数图的雏形！120余年过去了，点数图交易法仍是当今西方职业交易员的图表分析工具。而今，这项交易方法被本书作者详尽公开！



欧美顶级交易员秘而不宣的战术精华版——点数图交易系统

它适用于:

心理素质差、缺乏战术纪律的初中级交易者
大部分时间用“盘感”交易的无规则交易者
想要涉足期货、外汇、黄金、原油、天然气、

业绩不稳定、战绩波动不规律的职业操盘手
受市场中不负责的消息所害无主见的交易者
国际指数等新兴交易品种的职业、半职业选手



地震出版社

Seismological Press

点数图 交易法

深藏120余年古老金融炼金术

DIANSHUTU JIAOYIFA

于明◎著



地震出版社
Seismological Press

图书在版编目(CIP)数据

点数图交易法：深藏 120 余年古老金融炼金术/于明著.

—北京：地震出版社，2011.8

ISBN 978-7-5028-3895-9

I. ①点… II. ①于… III. ①股票投资—基本知识

IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 082248 号

地震版 XM2213

点数图交易法

——深藏 120 余年古老金融炼金术

于明著

责任编辑：朱叶

责任校对：宋玉

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68423029

传真：68455221

证券图书事业部：68426052 68470332

E-mail: zqbj68426052@163.com

经销：全国各地新华书店

印刷：廊坊市华北石油华星印务有限公司

版(印)次：2011 年 8 月第一版 2011 年 8 月第一次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：228 千字

印张：11

书号：ISBN 978-7-5028-3895-9/F (4536)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

每个人做交易的方法千差万别，但归根结底的目标却只有一个：通过价格的波动来获取利润。波动的价格就像一首音乐，时而暴风骤雨，时而惊涛拍岸，时而婉转莺雨，时而荡气回肠……跟上节奏的，自然财运亨通，连拍子也不会打的，肯定是听得心浮气躁、胆战心惊。

常听有人说“大道至简”这句话，但是应该“简”到什么程度呢？按我的理解是，最小的自然数是“1”，在金融市场中只有价格的波动才是推动交易的唯一要素。在价格之后，交易者发现了许多辅助因素，比如成交量、时间、形态、趋势、政策面等等，但万变不离其宗，如果这些辅助工具对预测价格不起作用，那就等于“零”。也许有人会说“量在价先”、“量价时空”、“与趋势为伍”等经典语录，这是对的，但前提是——掌握这些是为价格的波动做分析、做准备。

如果有一种工具，简单到让你不必分析时间、不必分析价格、不必分析与价格无关的东西，你是否愿意掌握它呢？其实，这也就是本书的缘起。既然大道至简，那就拣起最简单的东西，用最简单的交易工具，看最简单的图表，把自己的交易思路单纯化、直接化，一句话——价格为王。人类最早记数法是靠堆积石块、木棍或摆弄手指、脚趾，后来使用结绳和契刻，后来受各地自然环境和各种社会条件的影响，产生出不同的记数法。这是史学家的事，在此不展开讨论了，但在现代金融交易中最早以图表的方式记录价格波动的人就是查尔斯·道，他用的方法就是在一张白纸上画点。在别人还在听广播、看报纸预测价格的时候，他就用这种在纸上画点的方法在股市中赚了大钱。此后，他发明了道·琼斯工业指数，把用点绘制图表的方法发扬光大，之后，人们把这种方法称为“点数图”，英文叫 Point and Figure Chart。

其实，包括我在内的许多交易者都是从蜡烛图起步走上交易之路的，可以说在金融图表理论中，蜡烛图仍当之无愧地占据着优势地位，研究的人多，实战用的人也多。但正像那句老话所说：“金无足赤、人无完人”，蜡烛图虽然有不少优点，但仍然有其自身难以克服的劣势，比如容易受杂音、假突破的干扰、成交量成为诱饵、牛皮盘整时的错误信号、行情反转不易判断等。但是点数图在一定程度上可以克服蜡烛图的劣势，并容易形成一整套系统的交易方法。如今，行情软件遍地都是，可一套完整的交易系统并不好找。点数图发明已120余年，至今都是欧洲顶级交易员的系统交易利器。国外关于点数图的专著也不少，但流传到中国并经系统整理成书却少之又少，点数图交易方法并不为国人所熟知，人们并不知晓它的强大之处。我经过多年努力将其整理成册，介绍给国内交易者，丰富大家的交易思路，也是本书创作的初衷。

点数图是一种价格记录的方法，它的强大在于应用极其广泛，可以说只要有价格的波动就可以绘制出一张点数图。大到各国的股市指数、全球黄金白银、石油天然气，小到一個社区市场的萝卜白菜、鸡蛋牛奶的价格，只要你愿意，每天花上几分钟的时间，就可以知道价格的变化规律。

当然，大凡一种方法都有各种学说，每个人的交易习惯与交易经历、交易心理都不尽相同，因此，依照本书所介绍的交易方法也许会产生不同的交易结果，这也就是交易的魅力所在。希望读者能够用好点数图武器，在交易中有所成就。

为了更好地与读者交流，我特别架设了网站：www.cntraderoom.com（金融交易室），除提供本书内容深入互动解读与金融实战交流之外，并免费为读者提供本交易室与网际风软件公司共同研发的“○×交易系统”专业点数图分析软件以及国外MT4点数图软件下载。

推荐序

古语有云：君子爱财，取之有道。此处之“道”是指：仁义之道——仁道，但在股票、期货以及外汇市场这种资本博弈领域的取财之“道”，却是仁者见仁，智者见智。在华尔街曾经创下了连续12年盈利不亏损的维克多·斯波朗迪用他的成功经验告诉我们，一个在博弈市场能够持续获利的人，必须具备良好的投资心态、严格的资金管理、细致的基本面分析和技术分析。

投资心态需要从中实践中锻炼获得，资金管理可以按照专家们提供的数学模型计划实施，基本面分析可以通过各种专业期刊、网站直接获得，而面对技术分析，有时却是让人很茫然，因为技术分析领域的指标、分析方法多达上千种，好比一个庞大的兵器库，里面的兵器琳琅满目，很容易让你挑花了眼，让人无所适从，结果很多人就像熊瞎子掰苞米，掰一个扔一个，最后哪个指标都懂一点，但是一进入博弈市场就乱了手脚，最后被市场淘汰。

那么到底怎么选择自己的技术分析这把兵器呢？有人说兵器没有优劣，只是看用的人是不是精通，这话也没错，不过精通1尺长的匕首和精通3尺长的青锋剑，哪一个胜算大些呢？

今天，我们有幸看到了于明先生总结了他5年里，在股市、期货和外汇市场的交易经验的基础上，奉献出了他的王牌兵器——点数图。

这个兵器可能不适合每一个交易者；

这个兵器也可能不是最精良的、最先进的；

这个兵器也不是第一次呈现在读者面前；

但是真正应用它在博弈市场实战的人并不多，而应用它不断获利的人就更是凤毛麟角了，而于明先生就是其中之一。

相信每位读者不论是否会选用这件兵器，都能从本书获得相应的启迪与收益。

——大连财商俱乐部、汇赢投资机构主席 孟卓

目 录

第一章 图表武器

认识交易图表，坚守交易图表，创新交易图表，无非是在弹药枪械库里面精选各种合手的兵器。但是，无论走到哪里，战士应该有一把利刃，那是古老战争中最合手的兵器，是生存的必须，是代表你是一名战士的荣誉与证明——在最困难的时刻，它可以帮助你渡过难关，生存下来！

第一节 图表与生存	(2)
第二节 基本面与消息	(3)
第三节 点、线、面	(8)

第二章 点数图基础

大部分金融史学家认为现在的点数图是查尔斯·道发明的，但是因为他在发明这个交易系统之后，由于信息的闭塞，许多人还不熟悉甚至不知道这个非凡的交易系统。在1898年，有一本叫《华尔街游戏及成功秘笈》的书中，点和图表交易被简单地提了一下，但并未展开。直到1933年，维克托·德维尔尔斯出版了《点数图法预测股价变化》，才真正把这种方法称为“Point and Figure Chart”，也就是点数图。1947年，科恩发表了一本关于点数图的书《股市时机抉择》，次年该书易名为《点数图交易法》，从而确立了三转点点数图交易系统的非凡地位。

第一节 点数图的起源	(14)
------------------	------

点数组图交易

— 珍藏 120 余年古老金融炼金术 —

第二节 点数组图与其他图表	(17)
一、阴阳线图 (Candlesticks charts)	(18)
二、柱状图 (Bar charts)	(18)
三、线形图 (Line charts)	(19)
四、砖形图 (Renko charts)	(19)
五、折线图 (Kagi charts)	(21)
六、点数组图 (Point and Figure Charts)	(21)
第三节 点数组图的优势	(23)
一、盘整利器、点位明确	(23)
二、剔除干扰、直达价格	(25)
三、应用广泛、制作简单	(26)
四、信号明确、进退有法	(26)
第四节 点数组图的绘制	(27)
一、格值与转向	(27)
二、收盘价点数组图与最高、最低价点数组图	(30)
三、通过 K 线图 (蜡烛图) 绘制点数组图	(36)

第三章 点数组图分析方法

如果没有图表分析，你可能会认为价格是随机的、杂乱无章的，但是当一
个趋势清晰的图表展现在你面前，你就会大体知道市场的价格究竟是怎样的，
它是在上涨还是在下跌或者是横盘。很大的原因就是市场的价格容易在一定的
轨道内运行，这让价格的预测成为一种可能。

第一节 趋势线分析	(52)
一、蜡烛图趋势线与点数组趋势线	(52)
二、平行趋势线与 45° 趋势线	(54)
第二节 通道线分析	(56)
第三节 中途密集区分析	(57)
第四节 点数组图价格模型	(59)
一、上涨形态	(60)

二、下跌形态	(75)
第五节 点数图的价格测算	(89)
一、横向测算	(89)
二、垂直测算	(92)

第四章 点数图交易系统

在金融市场中，你就是战国或三国时期的君王，尽管谋士一大堆，但做决策的只有你自己，因为钱是你自己的，你要为自己的决策负责。一切股评、期评、汇评在交易系统面前显得清淡无力，因为有些话是只具有参考意义，真正指导你下单的，不是别人的话，而是你的交易系统。

一个优秀的交易系统应该包括什么呢？抛开使用者个人情感的因素，它应该包括入场点、止损位与出场点三个方面。点数图交易系统正是在这三方面有明确指示的交易系统。

第一节 入场点 (Entry Point)	(100)
一、价格模型入场	(100)
二、突破跟进入场	(101)
第二节 止损位 (Stop Loss)	(102)
第三节 出场点 (Exit Points)	(106)
一、目标位出场	(108)
二、逆转出场	(109)
三、停止式出场	(109)

第五章 点数图实战表现

市场中有很多的交易系统，点数图只是其中之一。它与众不同之处在于既可以用来显示行情，又可以加以分析进行操作，如果提到“大道至简”，那么点数图就是这样一种至简的交易系统。适合于各种有价格波动的金融交易产品，它过滤了许多干扰杂波，让你看清大趋势，赚到别人赚不到的收益。

点数组交易

深藏 120 余年古老金融炼金术

第一节 点数组实战股市篇	(117)
一、用点数组来分析上证综合指数	(117)
二、用点数组来进行个股交易	(119)
第二节 点数组实战期市篇	(129)
一、用点数组来交易沪铝	(130)
二、用点数组做大连豆油期货的短线操作	(135)
第三节 点数组实战贵金属、指数篇	(137)
一、用点数组来进行国际金、银交易	(138)
二、用点数组来进行指数交易	(139)
第四节 点数组实战外汇篇	(141)
一、用点数组来进行欧元中长线交易	(142)
二、用点数组来进行英镑超短线交易	(144)
三、用点数组来进行外汇程序化交易	(145)

第六章 点数组组合实战

在拳击运动中，单一的重拳不如组合拳来得更为猛烈，金融交易的竞争与激烈程度不亚于一场真实的拳击比赛。更多的时候，技术需要组合运用才能更好地发挥效能。只有处理好一个接一个的环节，结果才不会出现更大的意外。将点数组运用于实战，很关键的一个因素就是技战术的协调与衔接。它一般包括三方面的组合运用，一是形态的组合，二是计算周期的组合，三是格值的优化组合。当然，点数组在实战与理论发展中还衍生出了其他的组合要领与技术，但这三点是实战中高阶必备的技术。

第一节 形态组合交易法	(150)
第二节 周期共振交易法	(154)

第七章 点数图问与答

许多股评家或机构喜欢预测后市，这就像一场球赛，比赛之前总是有人来预测比分与输赢。但是我们以为这都是场外因素，交易者不是球员，不是球迷。交易就是球场上真刀真枪的竞技，我们关注点不是预测，而是这场比赛如何来踢。所以，真正的交易者应该把 90% 以上的精力用于操作。

第一章 图表武器

认识交易图表，坚守交易图表，创新交易图表，无非是在弹药枪械库里面精选各种合手的兵器。但是，无论走到哪里，战士应该有一把利刃，那是古老战争中最合手的兵器，是生存的必须，是代表你是一名战士的荣誉与证明——在最困难的时刻，它可以帮助你渡过难关，生存下来！



第一节 图表与生存

“真正的野外生存，其实只需要一把刀”。在一堂野外生存训练课上，教官曾经这样说。可惜，现代社会中没有几个人真正只带一把刀跑到丛林中去，大多数人只把野外生存当作一种时尚休闲运动。但是，当在金融交易中拼杀多年之后，才深深感悟到——交易者就是丛林战士，应该有一把生存之刀！

我相信，不论你游走于金融交易的年头有多长，也不论曾经赚或赔过多少钱，生存永远是占首位的要素，拉瑞·威廉姆斯也曾经说过：“投机并非输赢那样简单，首要的任务是在顶峰和谷底之间的波动中生存，如果连生存都做不到，你根本就没有谈及赢的资格。”在交易中，机会与陷阱太多了，而作为交易者，有多少人随身带着一把生存之刀呢？

美国趋势线研究大师威廉·吉勒在他那本《如何利用图表在股市中获利》中提到“不识图表就不要碰股票！”，吉勒认为任何一个投资股市的人都不应该忽略图表在市场分析中的作用。不只如此，华尔街在数百年间曾诞生了无数以图表为生的交易者，他们的大名与交易策略、指标与理论频繁见诸于书籍中，这其实印证了图表在金融交易中非凡的地位与作用。

不可否认，有些人依靠运气、内幕、人缘，也获得过丰厚的利润，但这些只可偶得，哪里是人人可盼的呢？如果你在等运气，等高手帮你，等上市公司流出来的一些似是而非的消息面，那无异于守株待兔，有那样的时间，莫不如选一把好刀利刃，虽说不一定削铁如泥，只要能砍柴生火做饭，还是可以在金融市场中生存下去的，单就这一点来说，做交易之前，下足图表功课是必要且明智的。

金融交易的品种现在真的是太多了，如果要看各种图表，估计好几天也研究不完，所以问题就来了：你的专注点在哪里？你专注于什么交易领域？最擅长用哪一种图表来指导交易？你的交易核心理论根据是什么？……在图表中，最基本的东西还是通道、

趋势、形态，这些最关键的東西几百年也没有变。当然，各种技术指标的出现从一定程度上丰富了图表的内涵与外延，但是，读懂并能够从图表指令中得到下单的信息才是最有价值的。所以，一些延续了几百年，在一些人眼中骨灰级的交易方法与手段其实弥足珍贵，历久弥新。与其说我们近代交易在持续着创造新的方法，不如说我们在通过各种方法巧妙地印证着古老手段的科学性与深邃性，就像我们现在重新修学《弟子规》、《四书五经》、《论语》等经典著作一样。现在盛传的，并不一定会传承，而传承下来的，必然有其光辉的一面。

所以，认识交易图表，坚守交易图表，创新交易图表，无非是在弹药枪械库里面精选各种合手的兵器。但是，无论走到哪里，战士应该有一把利刃，那是古老战争中最合手的兵器，是生存的必须，是代表你是一名战士的荣誉与证明——在最困难的时刻，它可以帮你渡过难关，生存下来！

第二节 基本面与消息

图表是一个纯粹的技术分析手段，它通过模型的方式对市场进行分析、研究与判断，包括支撑与阻力、通道、趋势线以及头肩形、双重顶与双重底、螺旋形、V形等形态判断，而在股票市场，还有成交量也可以在图表中反映出来。但是，自古以来市场对技术分析与基本面分析的争论也喋喋不休，纯技术派、纯基本面派还有中和派（将两者统一）都通过不同的实战案例表达了观点，但这一切让几乎所有刚入行的交易者都有些找不到北的感觉。争论很难有结果，特别是在金融交易领域，人们追求的结果就是赚到钱。有人讲修行有八万四千法门，修行就是“行个方便”，那么，交易者在市场上要得到成果，何必拘泥于争论呢，其实选择一个你熟悉的策略或方法，照方抓药就行了。

但更多的时候，作为交易者，即使你选择了一种交易方法，也是有条件的。比如你交易外汇，在美国每月都会出非农数据（通常指美国非农就业率，非农业就业人数与失业率一同公布，公

布时间通常为每月第一个周五), 技术分析方法在这一时间段内经常失效, 所以许多外汇交易者在这一时间段宁可不做交易。但是, 有另外一些掌握基本面的, 或者擅长新闻分析的交易者, 却经常在非农数据公布时交易, 作为不同的交易策略, 你很难分清哪个更好。

再比如中国央行历次加息这件事, 每当加息之后、开市之前, 总会有各方人士在预测加息的结果, 以及其对股市的影响, 以下就此也罗列了从 1993 年到 2011 年央行历次加息对沪指大盘的作用:

1993 年 5 月 15 日, 各档次定期存款年利率平均提高 2.18%, 各项贷款利率平均提高 0.82%, 5 月 17 日沪指大盘跌 2.35%。

1993 年 7 月 11 日, 一年期定期存款利率 9.18% 上调到 10.98%, 7 月 12 日沪指大盘跌 2.65%。

2004 年 10 月 29 日, 一年期存、贷款利率均上调 0.27%, 10 月 29 日沪指大盘跌 1.58%。

2005 年 3 月 17 日, 提高了住房贷款利率, 3 月 17 日沪指大盘下跌 0.96%。

2006 年 4 月 28 日, 金融机构贷款利率上调 0.27%, 提高到 5.85%, 4 月 28 日沪指大盘涨 1.66%。

2006 年 8 月 19 日, 一年期存、贷款基准利率均上调 0.27%, 8 月 21 日沪指大盘上涨 0.20%。

2007 年 3 月 18 日, 上调金融机构人民币存贷款基准利率 0.27 个百分点, 3 月 19 日沪指大盘涨 2.87%。

2007 年 5 月 19 日, 一年期存款基准利率上调 0.27 个百分点, 一年期贷款基准利率上调 0.18 个百分点, 5 月 21 日沪指大盘涨 1.04%。

2007 年 7 月 20 日, 上调金融机构人民币存贷款基准利率 0.27 个百分点, 7 月 23 日沪指大盘涨 3.81%。

2007 年 8 月 22 日, 一年期存款基准利率上调 0.27 个百分点, 一年期贷款基准利率上调 0.18 个百分点, 8 月 23 日沪指大盘涨 1.49%。

2007 年 9 月 15 日, 一年期存款基准利率上调 0.27 个百分点, 一年期贷款基准利率上调 0.27 个百分点, 9 月 17 日沪指大盘涨 2.06%。

2007年12月20日，一年期存款基准利率上0.27个百分点，一年期贷款基准利率上调0.18个百分点，12月21日沪指大盘涨1.15%。

2008年9月16日，一年期贷款基准利率下调0.27个百分点，9月17日沪指大盘跌2.90%。

2008年10月9日，一年期存贷款基准利率下调0.27个百分点，10月10日沪指大盘跌3.57%。

2008年10月30日，一年期存贷款基准利率下调0.27个百分点，10月31日沪指大盘上涨2.55%。

2008年11月26日，一年期存贷款基准利率下调1.08个百分点，11月27日沪指大盘上涨1.05%。

2008年12月22日，一年期存贷款基准利率下调0.27个百分点，23日沪指大盘跌4.55%。

2010年10月19日，一年期存贷款基准利率上调0.25个百分点，20日沪指大盘上涨0.07%。

2010年12月26日，一年期存贷款基准利率分别上调0.25个百分点，11月27日沪指大盘上涨1.65%。

2011年2月8日，一年期存贷款基准利率上调0.25个百分点，沪指大盘跌0.89%。

从以上数字可以看到，加息的消息对股市的影响究竟应该是涨还是跌，这很难把握。股市特别是大盘指数决定性的因素只是与国家的总体经济状态有关，它包括经济增长速度、物价变化幅度、全国就业率，还有国际收支情况等因素。类似于某一行业的消息，也许对当天的某个板块或某个企业产生影响，对整体经济的布局影响并不是当下的结果。

但是这里要区分什么呢？就是消息与基本面的差别，如果把基本面比作一条大路，消息就是投在路面的石头，顶多溅起一丝灰尘，对路的走向与通行没有什么影响。但是如果往路中央持续地仍石头，你就要考虑一下是否意味着封路或有改道的可能。这里讲一个例子，就是2009年4月，本书作者有一位做金币销售工作的朋友在闲谈中讲起，“中国黄金”即将要在本地做专卖店和黄金专柜运作黄金产品了。过了几个月，作者也果然看到“中国黄金”的金店开张营业，不仅如此，“中国黄金”全国各地开店的消息也频见报端。当时伦敦金正处在调整期，前景并不明朗。在研

究了中国黄金集团公司的背景与经营状况后，作者又看了伦敦金的日线图表走势，便通知周边一些朋友在交易平台挂了许多单，并设好止损位。如图 1-1 所示。

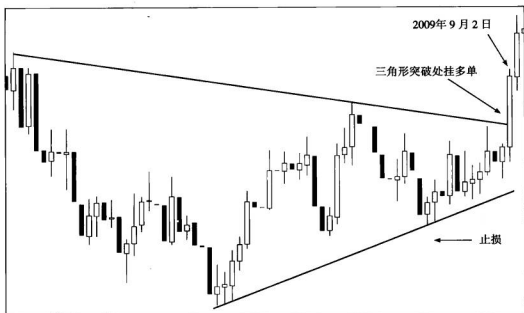


图 1-1

实际上，国际金价一路上冲，形成了长达数年的多头格局，此时，作者当地的“中国黄金”制品店也陆续开了好几家，在全国分布得就更加广泛了。

事态的发展往往有一些微妙的东西，也许你看不到，也许你看到了却不以为然。在股票与期货交易史上，基本面曾经是很受人们关注的事物。早期在图表并不盛行的欧洲交易市场中，报纸几乎是投资的全部消息来源，交易者是靠读书看报来了解行情的，后来在图表与技术指标出现后，人们才开始注重图表与技术分析。如上面那个例子，如果你单纯看到有人开金店，却没有深挖这个金店为什么在这个时间开？到底是谁在开？也许你还在担心黄金行情是否会反转而错失良机。

基本面是人的五脏六腑，你在外面很难看清，但是对于一个老中医，他从你的五官、脉象、气色就能端详出你的内在哪里起

了变化。消息就类似于人的五官与气色，这种改变不一定是外伤，也许是内在的脏器出了问题。股市中如云的消息需要区别对待，哪些是属于表面的东西？哪些是会影响基本面的问题？哪些是基本面的显现？没有这个分辨力，就不要轻易对基本面对结论，或者你就要依靠图表的力量，就像上面对金价形成的三角形形态的分析，把突破位与止损位的工作做好，等待大势的来临，做对了会有大块的利润在等着你，做不对，因为有合理的止损还可以保存资本，以利再战。

但是，从 20 世纪末以来，世界交易的格局便更倾向于利用图表的分析，这并不是说基本面对交易不重要，而是交易者受大量消息的冲击而无所适从，以至对基本面对失去了把握能力。比如股市与外汇市场出现了消息，有人认为这个消息重要，有人认为这个消息不重要，反映在盘面上呢？盘面也许会动，也许不会动，我们知道，任何价格变化都是资金流动的结果，没有资金的流动就不会产生价格变化。对于同一种消息，不同的人理解又不同，单个投资者的预期不足以影响市场，众多投资者的预期也不足以影响市场，影响市场的是那些将自己资金投入、参与到这个市场中的投资者的预期，这些上万甚至过亿的参与市场的投资者（持有多单或空单者）综合预期的结果就会对市场价格变动产生影响，并反映市场主要的资金流向。总体来说，消息不一定是基本面的反映，也不一定引起图表的变化；基本面，短时间内不会影响图表的变化，长期来看，一定会引起图表的变化；而图表的变化，不一定是因为有了消息，有的时候会更提前于基本面而产生变化。

所以，短期、超短期的交易，交易者往往会选择以图表为武器，而避开频繁发布消息的日子，让图表来说话。但是对于中长期的交易，基本面是必须要关注的，在基本面向好的前提下，还是需要借助图表的分析手段来达到找准切入点的目的。当然，这里的交易者主要是指股市、汇市、期市里以交易为职业、半职业或对交易比较有兴趣、经常操作的朋友，而对于以投资、以资本利得为手段的投资者，操作的理念与手法又是另一套了，就不在本书讨论的范畴内了。

第三节 点、线、面

以图表作为金融交易的分析工具，无非就是关注点、线、面的变化，正所谓“点动成线、线动成面”，图表分析，就是让投资者在考量点、线、面的运动轨迹的基础上，做出自己的分析与决策，最后指导下单与平仓的过程。

在一幅图表中，点线之间、点面之间、线面之间，看似分割，又有些共通，这是因为时间或空间的不同造成的。比如我们常用的K线图，一个线柱代表了一根K线，最高价、最低价、开盘价、收盘价综合起来可以称为点，开盘点经过运动后，分别到达最高价、最低价，最后收于收盘价的点位，运动的轨迹形成了“线”的格局。而在收盘价之后，下一个时间段的开盘价又形成一个点，再次进行这样的运动，又形成了一根K线柱。如此以来，不同的K线组合在一起形成了不同的形态，也就形成了“面”，这个面也许是旗形、也许是钻石形，也许是三角形……所以，点、线、面是互为子母的关系。

不要小看点、线、面的理论，它是构成图表的基石，足以写一本书来深入地分析它们之间的关系。一切关于交易系统的问题，其实大部分都是与点、线、面有关，它们的排列、关系、位置以及不同的时空联系，形成了人类大脑对图表的思维与看法，形成了盘感、策略与手段。虽然点、线、面很重要，但至今在世界交易界都没有对这一理论形成一套科学、系统的方法论。实际上点、线、面的图表理论看似简单，实际上演化的东西很多，其组合可以形成近乎无限大，任何一个点，可以向无限的方向运动，可以在任何一处停止；任何一条线，可以向上运动，也可以向下运动；任何一个面，几百个人看到它也许会产生上千种的联想，组合多、结果多、不明确，使得点、线、面的把握很难，所以，这就是交易，只能承认结果的不确定性！

但是从另外一方面来说，点、线、面的排列与运动轨迹又有可预测性与一定的规律性，所以形成了诸如趋势交易法、突破交易法、

波浪理论、混沌理论、分形理论等等。这些理论的架构都是在研制点、线、面，可对于大多数人来说，交易并不是美术，我们不是要画素描，而是追求利润，所以，对于图表之美，每个交易人并不是以欣赏的眼光来看待它。但是，在交易之后，闲暇时，不妨拿出图表，以欣赏的目光审视它，也许功力就会日渐增长了。

我们之所以说点、线、面在实际交易中很重要，其实最根本的原因在于点、线、面有着时空方面的联系，这是交易中的难点，也是乐趣所在。我们拿出了上证指数 2011 年 3 月 3 日与 4 日形成的两根 K 线柱，4 日开盘后稍低开，向下突破了 3 日的最低点，却并未向下运行，行情陡转直上向上方运行，紧接着突破了 3 日的最高点，并且报收于 3 日的最高点之上，这是 K 线图中经典的“阳包阴”，如图 1-2 所示。

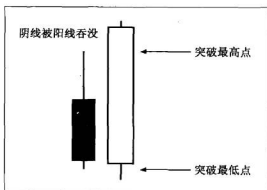


图 1-2

在点运行中应该注意的是，不是所有的点都是交易者应该关注的点位，比较重要的是开盘点、收盘点、最低点与最高点，以及它们的组合状态，特别要关注点在运行中的突破情况；其次，点的运行轨迹并不总是朝一个方向前进，它可以突然反方向运行，或者是在一条线内产生往复运动；第三，点、线、面并不是割裂的，高时段的点运行也许只产生一条线，但在低时段中最可能产生多条线甚至形成面。2011 年 3 月 3 日与 4 日形成的两条 K 线代表了点运行后产生的线，这是日线柱阳包阴形态，但是我们把日线柱放大，就是拿这两天的 60 分钟 K 线图来对比，却会发现大量的线，这些线排列在一起，形成了局部面，如图 1-3 所示。

点数图交易

——深藏120余年古老金融炼金术

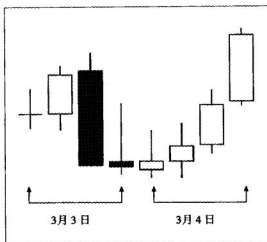


图 1—3

由于点的运动，在日线图表中形成了两根线，却在 60 分钟图表中形成了 8 根线，形成一个局部面，而在 5 分钟图表中，就形成了一幅夹杂着更多线的、“表情”更为丰富的面，这里面会产生诸如波浪理论、趋势理论、通道理论与图表形态理论，如图 1—4 所示。

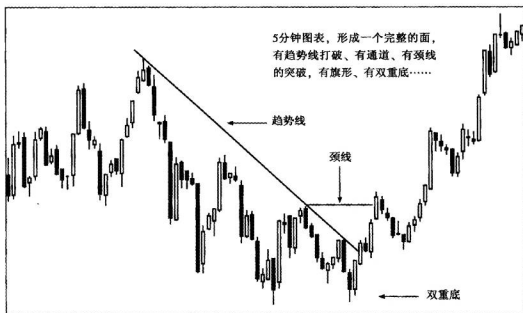
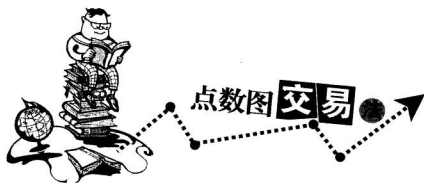


图 1—4

所以说，点、线、面是完整统一的，交易，就是抓住点、线、面运行的规律，来通过不同的时空联系，适时地做出相应的策略。不同的时间与空间，表达不同的含义，在不同的时间与空间内操作，会产生不同的交易结果——这就是交易的魅力所在，也是交易的难点所在。在过往的书籍中，交易者经常会强调短线、中线、长线，说短线是投机，长线是投资。其实这种说法是片面的，因为长与短都是相对的，点中有面、面中有点，没有最短只有更短，没有最长只有更长，世界是无穷无尽的，何必只争朝夕与短长？但是说得出来未必做得到，我们也得承认现实，越短的时空，受到突发的干扰越强，人脑的反应速度与判断力也会受到限制。所以，从下面一章开始，本书将一种古老的交易图表理论与方法介绍给读者朋友，它最大的本质是过滤杂波的干扰，简单而高效，所以在长达 100 余年的历史中，它一直盛行于欧美交易领域而从未被埋没。它的名字就是——点数图。



第二章 点数图基础

大部分金融史学家认为现在的点数图是查尔斯·道发明的，但是因为他在发明这个交易系统之后，由于信息的闭塞，许多人还不熟悉甚至不知道这个非凡的交易系统。在1898年，有一本叫《华尔街游戏及成功秘笈》的书中，点和图表交易被简单地提了一下，但并未展开。直到1933年，维克托·德维利尔斯出版了《点数图法预测股价变化》，才真正把这种方法称为“Point and Figure Chart”，也就是点数图。1947年，科恩发表了一本关于点数图的书《股市时机抉择》，次年该书易名为《点数图交易法》，从而确立了三转点、点数图交易系统的非凡地位。

第一节 点数图的起源

点数图，英文名称：Point and Figure Chart，又叫“×”、“○”图，就是以“×”与“○”的形式绘制的图表格式，与我们经常看到的蜡烛图在视觉上有着完全不同的表现形式。我们以上证 A 股市场的蜡烛图（图 2-1）与点数图（图 2-2）分别绘制一张图表，从中就可以看到其差别。

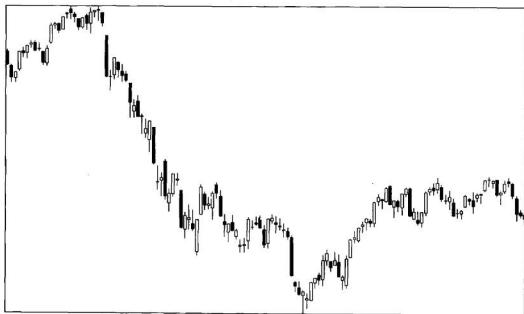


图 2-1

图 2-1 图表是上证 A 股日线蜡烛图（3 月 12 日～9 月 20 日），而点数图的表现形式为图 2-2。

图 2-2 是三点转向（在后面会介绍）点数图图表，有着与众不同的记录形态，给人以简洁明快的感觉。正所谓“一叶知秋”，虽然只有“×”、“○”两种元素，却通过哪怕只有细微的变动来

研判行情与入场点，这就是点数图的魅力。那么，点数图究竟是怎么来的？它发源于何时何地呢？

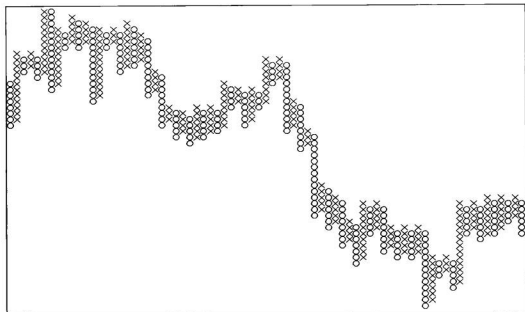


图 2-2

提起点数图，就不能不提查尔斯·亨利·道，1882 年他与爱德华·戴维斯·琼斯成立“道·琼斯”公司，在 1884 年，他发明了道·琼斯工业指数。道·琼斯工业指数是用点和图表记录方法来研判行情的，查尔斯·道便成为使用这种点和图表记录的首个使用人。

其实，早在道·琼斯工业指数发明之前，在那个还没有计算机的年代，查尔斯·道就用这种点和图表的方法研判价格走势，并在股票上大赚了一笔钱。他发现用点和图表来研究行情，可以不受许多价格变动“杂音”的影响，而只依附于趋势，查尔斯·道认为自己找到了一个能够赢利的交易系统，这个系统为他带来了不可思议的财富。

所以，大部分金融史学家认为现在的点数图是查尔斯·道发明的，但是因为他在发明这个交易系统之后，由于信息的闭塞，许多人还不熟悉甚至不知道这个非凡的交易系统。在 1898 年，有一本叫《华尔街游戏及成功秘笈》的书中，点和图表交易被简单

地提了一下，但并未展开。直到1933年，维克托·德维尔里斯出版了《点数图法预测股价变化》，才真正把这种方法称为“Point and Figure Chart”，也就是点数图。1947年，科恩发表了一本关于点数图的书《股市时机抉择》，次年该书易名为《点数图交易法》，从而确立了三转点转向点数图交易系统的非凡地位。

在20世纪20年代到30年代，名声大振的点和图记录法一直非常受人欢迎。但是在40年代的时候，人们对这种方法的热情逐渐开始减退。而到了50年代，这种方法又开始有点复苏的态势，广泛地被一些顶尖交易者使用。但是到了60年代，这种点与图表的记录法被认为是一种“死语言”，很多积极的交易者既不使用这种方法也不研究它了。为什么一个具有如此丰富历史，坚实基础和绝对可靠的预算结果的交易系统会在20世纪60年代失去魅力呢？答案是因为计算机。

因为最早的点数图是用手工绘制的，数据要依靠在市场上购买，每天的市场变动交易者要坚定不移地在他的坐标图上标明。但是计算机的发达，带来了科技进步的同时，也让整个交易模式彻底被改变了。就像现在许多人一年也写不了几个字，而改为用电脑打字一样，当时人们喜欢使用各种可以在计算机上畅通无阻的交易指标，而放弃了点数图这种在计算机上不能自动运行、需要手工操作的交易系统——点数图不再酷了！

但是，真金不怕火炼。由于点数图在研判行情方面非凡的魅力，芝加哥商品交易所和期货交易所的股票交易员重新把点数图从废纸堆里捡了出来。因为点数图曾经在股票市场中取得过非凡的成功，这些交易员打算试试它在期货与外汇领域的表现。于是，在20世纪70年代，许多顶尖交易员与学者重新开始研究点数图。比较有代表性的人物有查尔斯·塞泰尔和罗伯特·戴维斯(Charles C. Thiel, Jr. 和 Robert E. Davis)，他们共同做了一个关于点数图在商品市场应用的研究。这项研究以市场为着眼点，分析了阻力线和支撑线是怎样形成的，以及这种交易系统在实战中的效果。他们总结了1960年到1969年的数据，证明点数图在商品期货交易中与股票一样是盈利的。

之后，计算机越来越发达，电脑高手开发了可以在计算机中运用的点数图交易系统，点数图重新被挖掘出来，并广泛地被欧美顶尖交易员运用于商品期货、外汇、贵金属、石油天然气及指

数交易中。点数图被开发出许多模式与交易方法，与蜡烛图一样，它可以研判支撑、阻力区，止盈与止损的点位，关键是它可以去除价格无规律波动的干扰，让你在“牛皮市”行情里收手，而在趋势行情里找到合理的人场点。

点数图是一种古老的交易方法，但正因为它至今还“健在”，就足以说明它的地位。在国内，虽然在许多软件中有点数图的痕迹，但是，很多人还是不了解它，不知道如何运用它，就像100年前点数图刚刚被发明出来一样。在国外，运用点数图作交易的交易员并不少，许多人还在坚守“古法”——用手工来画点数图表。点数图最早是研判中长期趋势，现在许多人也在用点数图做中短线交易、日内交易，所以，要想知道市场当前的趋势，点数图是一个非常有力的工具。

第二节 点数图与其他图表

如今，人们普遍知道蜡烛图（阴阳线），几乎所有的软件也在向大家展示这个同样古老的图表。不可否认，蜡烛图图表在研判行情时有着独具的特色，特别是在计算机时代，蜡烛图得到了突飞猛进的发展。但是，作为交易图表，特别是在欧洲金融交易领域，仍然活跃着其他记录价格走势的图表。它们是柱状图（Bar charts）、线型图（Line charts）、砖型图（Renko charts）、折线图（Kagi charts）、点数图（Point & Figure Charts），对于这些图表，许多人不知道其存在，有些人虽然知道，但并不知晓其使用规则。其实，就像看问题需要多角度，并没有什么好与坏、优与劣，也许换一个角度来看走势与入场点，会得出不同的结论。

在这里，本书并不打算让你成为一个面面俱到的高手，把所有的图表均谙熟于胸。但掌握一到两个金融图表方法是一个交易者独特的武器，特别是在技术领域，你可以通过图表的变化来嗅出市场究竟将要发生些什么。下面，我们列举货币英镑的日线走势，分别用不同的图表记录方法来展示，以向读者朋友们展示丰富的图表世界。

一、阴阳线图表（Candlesticks charts）

阴阳线图表又称为蜡烛图、K线图，就是现在最流行的图表，它起源于日本，可以在一个柱线上反映最高、最低、开市、收市价格，并且以黑白红（可以自己依照喜好设定）等颜色进行区分，在视觉上更加醒目。从图表上讲，阴阳线图表清晰易读，一直为投资者所喜爱。如图2-3所示。



图 2-3

二、柱状图图表（Bar charts）

柱状图图表又叫美国线，与蜡烛图很相像，也可以在一个柱线上反映最高、最低、开市、收市价格，区别在于它没有颜色的区分，更多地用于支撑阻力位的判断和大趋势的研究。而在一些交易细节上，它没有像K线图那样丰富的组合形态，比如早晨之星、乌云盖顶等。如图2-4所示。

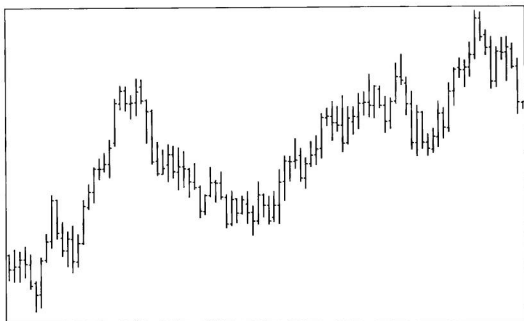


图 2-4

三、线形图图表 (Line charts)

至于线形图，它又称为折线图，它是以收盘价连接形成的一条折线，应用也比较广泛，它也反映一些价格或者其他数字的波动，比如温度的波动，它也可以记录下来。但它的缺点是一些不规则的波动比较多，对于交易来说入场点不好把握。如图 2-5 所示。

四、砖形图图表 (Renko charts)

砖形图图表类型显示一组相连的竖线，线的粗细和方向取决于价格值的操作。此图表忽略时间因素，用于反映数据趋势（如股票市场趋势）的变化。如图 2-6 所示。

点数图交易

第 120 个黄金交易案例

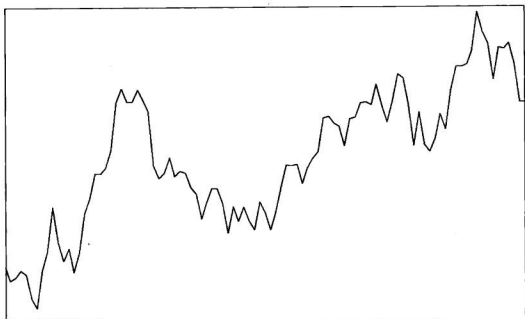


图 2—5

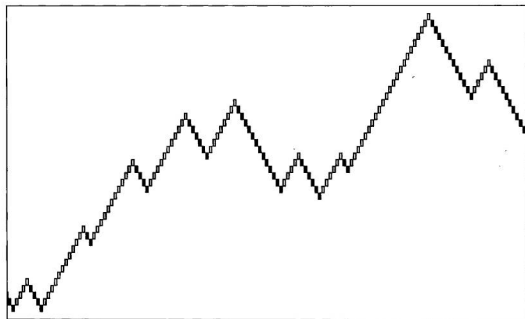


图 2—6

五、折线图图表 (Kagi charts)

折线图图表又叫卡吉图表，1870年起源于日本，很多年以后才传到西方，用于金融领域的交易，它使用一系列垂直线来描述某种资产的供需水平，它与砖形图、点数图一样不记录时间的因素，而只反映市场走势的强烈与动能。如图 2-7 所示。

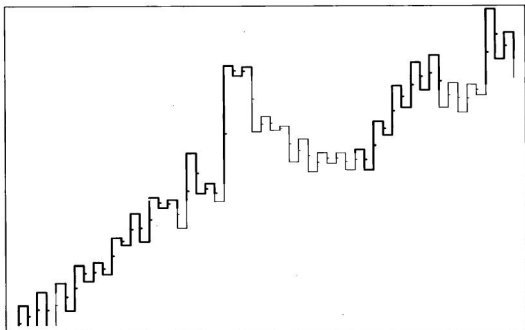


图 2-7

六、点数图 (Point and Figure Charts)

就像前面提到的，点数图是除阴阳线、美国线之外最受交易者欢迎的图表记录方法，它被许多顶尖交易员所采用，实际上它集合了砖形图、折线图的优势，既能够反映趋势，又有阻力支撑位的研判，还包括了入市、出市点位的交易系统。如图 2-8 所示。

点数图交易

——原藏120余年古老金融炼金术

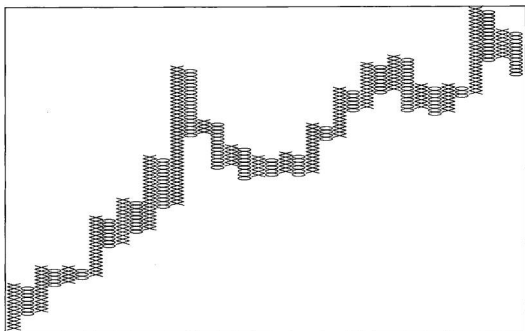


图 2-8

图表的世界很丰富多彩，还有些图表没有向大家展示，比如锚形图、市场轮廓图等等，但是因为它们应用得少，所以在此不多表述。从以上图表的展示可以看到，相比较蜡烛图，其他五种图表人们应用的不是太多。但是在欧美金融交易领域，有不少交易员在使用除蜡烛图之外的金融图表。特别是点数图，除了股市之外，在期货、债券、外汇、指数交易领域，它都发挥着重要的作用。点数图集趋势研判、支撑阻力分析、突破反转模式的优势于一身，简洁、直观、高效是它最大的特征。特别是在牛皮盘整行情中，交易员用点数图来避免蜡烛图发出的错误进场信号，经常会获得意想不到的效果。

第三节 点数图的优势

传统分析方法中，应用得最为普遍的是蜡烛图。与成交量、趋势线及其他交易指标相配合，蜡烛图确实发挥了巨大作用，成为不少交易者得心应手的工具。但是，对于当今投资渠道日益多元化的发展，比如期货、外汇、贵金属、天然气、石油、指数等新兴交易领域来说，一些旧有的模式与指标，甚至是成交量的分析方法已经不能够与时俱进。市场太复杂，变动太快，受消息面影响越来越大，不确定的因素越来越多，骗线、反转时有发生。正是因为干扰的东西很多，对于交易者心理层面、资金管理、技术水准要求得更高，所以，多掌握一门交易的学问与技术手段，是必须而且是迫切的。

所以，点数图作为一门古老的交易学科被挖掘出来，它有着独有的魅力与优势，是包括蜡烛图在内的图表所不具有的。其实对于老一辈华尔街的交易者来说，点数图是一个常用的即市买卖图表，简洁直观，并不复杂，却威力巨大。它的核心理念是让交易者清楚地判断市势。如果用一句稍贴切的话来形容点数图，那就是——透过现象观本质。下面我们列数了点数图的一些与众不同的地方。

一、盘整利器、点位明确

不论是股市、期货还是外汇交易，许多投资者、交易者经常遇到的问题就是盘整格局——价格就在那里不上不下地波动，你不知道该做多还是做空。把持不住下单的，要么把趋势做反，要么受不了折磨平仓出局，即使做对了其实也与赌博无异，谁知道你下一次是否会赌对呢？其实，看清趋势再操作几乎不会赔钱，因为价格很明朗、明确，“照方抓药”还会出差错吗？但是，对于盘整行情，是最不确定的，即使蜡烛线突破了矩形、旗形、三角形等经典形态，价格创新高或是新低，但形势也会马上逆转。平仓，承认失败；不平仓，会造成更大损失。所以，当今交易最难



—珍藏120余年古老金融炼金术—

处理的情况之一就是牛皮行情。

在金融交易中，市况并不是经常波动的。在某一段时间，价格就是这样不上不下地波动盘整，在图表形态上形成价格密集区。这个时候，蜡烛图与柱状图经常会发出错误的交易信号，误导交易者下单。而当市价真正突破时，蜡烛图或柱状图却没有或延迟发出交易信号，或者交易者本身心理脆弱，不敢跟进，等到想跟进时却赶上回调，难受之极！

图2-9是2010年11月19日股指期货5分钟行情，蜡烛图在底部盘整向下突破时有个明显的骗线，然后价格迅速反转。V形反转对K线图来说其平仓止损的点位非常难以把握。

但是点数图却以一个经典的对称三角形形态，可以迅速平仓，平仓的点位确定、明朗。不仅如此，在点数图中运用平仓止损的同时，可以迅速反向做多，在点数图表中可以在三个点位依次跟进，不仅迅速补回损失更可以获得丰厚的利润，如图2-10所示。而蜡烛图在出现2~3根K线时交易者才意识到价格已然反转，而这时损失已经很大，在心理上已经不敢开仓跟进！

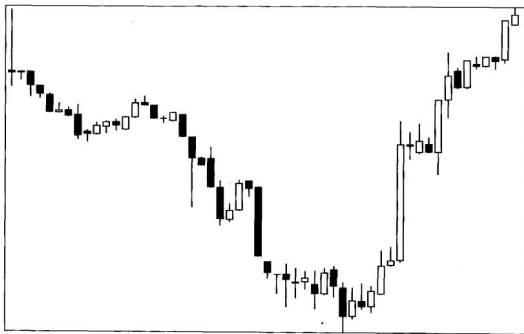


图2-9

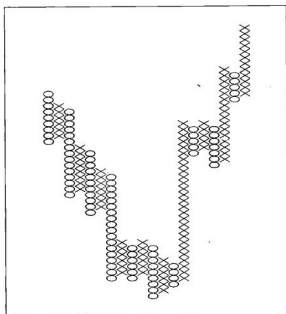


图 2-10

二、剔除干扰、直达价格

让我们想一下来到股市、期市、汇市做交易的原始动力是什么？直白一点说是为了赚钱，为什么会有赚钱的可能？因为价格不是死的，它在波动，只要赚到差价就会赚钱。所以说，交易的魅力来源于价格，不论是政策面、消息面、成交量、形态还是时间因素，归根结底这些因素会影响价格，如果对价格不起作用或作用很小，那就应该忽略不计。

点数图有个特殊的本领，那就是一切以价位的波动为导向，剔除市况长时间出现的盘整格局，只要价位的调整幅度不超过某一范围，点数图一概将之忽略不计。具体到实战应用中，蜡烛图或柱状图在出现趋势行情中，很难判断市场的牛皮盘整究竟是原趋势的中途调整阶段还是在酝酿反转，而点数图却可以提供一些良好的解决方法。

点数图在去掉时间因素、成交量等杂波干扰后，以纯粹价格波动来反映市场当下的行情，给交易者以直观的趋势判断。

三、应用广泛、制作简单

点数组最早应用于股市，但是近100年来，已经有越来越多的交易领域大量运用着点数组图。比如期货、债券、外汇、指数交易等，甚至在国外还有投资者用点数组图来研究钱币、邮票与艺术品投资。其实只要有价格的波动，就可以绘制一张点数组图表，用点数组图来研判行情，点数组适用于所有价格波动的交易领域。更难能可贵的是，点数组存在了一百多年，不论是学术界还是实战领域，它是被时间与案例验证与考验、可以盈利的交易系统！

点数组不仅应用广泛，而且它的绘制也非常简单，只要一张纸、一只笔，就可以制作点数组图。如果你是以中长线操作为主的交易者，甚至只要拿到当天的报纸或者听听广播，知道当天的收盘价格或最高价、最低价，花10分钟时间就可以绘制几张点数组图，跟踪数只股票，知道市场的行情究竟是怎样的。当然，在技术领先的今天，这些可以由电脑来完成，不过许多欧洲严谨的老交易员至今还在用手绘点数组图，这是一个好习惯，是一个严谨交易员在盘后必做的功课。

四、信号明确、进退有法

不论是上涨行情还是下跌行情，点数组都会相应地产生交易信号，你可以根据自己的经验与交易习惯有选择地介入。但是，不论你开仓与否，对错与否，信号本身就是存在的，这不是点数组的问题，而是运用者——你自己的问题。你可以认为点数组很简单，简单到就像“依葫芦画瓢”。但同时，你也要知道市场有它自己的运行方式，市场永远不可预测，即使你有办法把100年前至今的图表找出来，你也不知道明天的市场究竟是怎样的，你虽然没办法预测，但却可以“预习”，用点数组做足功课，起码保证自己的资金最大安全性。

与其他图表不同，点数组不仅是一个图表，它还是一个交易系统，有着明确的进退方略与交易模式。行情与交易合一，是点数组另一与众不同之处。用点数组进行交易显得非常简单，它不需要复杂的市场理论，不需要积累多少年的交易背景，不需要懂得复杂的数学计算，你只要花上一些时间来熟悉一下诸如价格形态等基础知识，就可以小试牛刀进场交易了。

第四节 点数图的绘制

点数图是利用带方格的图表来记录、分析和预测市场交易价格变动趋势的图表。点数图的制作，首先是要选取比例合适的绘图纸，以纵轴代表价格，每一方格代表一个价格水平；横轴代表价格的变动，但注意这不表示时间，而是一列—列地表示相反方向价格变动及变动速度，然后以“×”、“○”来表示价格的转动或转势。

一、格值与转向

点数图有两个参数，格值（box size）和转向值（reversal amount），这两个参数是画出有效点数图的关键所在。那么，什么是格值呢？格值就像我们用的尺子，例如最小的基本单位是毫米，也就是一小格代表1毫米，在点数图中，就是坐标纸上一个小方格代表多少，例如0.1元、0.3元、0.5元等等。

格值单位并不是一成不变的，格值单位的确定有赖于所记录的股票价格、期货价格、货币价格等的高低。一般而言，价格越高价格单位越大，价格越低价格单位越小。价格单位的大小，影响到点数图的灵敏度与抗杂波的能力。格值单位越大，图表灵敏度越差，也就是对价格变动的反应越迟钝。反之，格值单位愈小，图表灵敏度愈高，更能细致地反映价格的变化。除了格值，点数图的灵敏度还与转向值有关。

图2—11是从2009年12月7日至2010年11月23日期间，以每日最高价、最低价绘制的价格值为100的“深证成指”日线图。而在图2—12中，格值调整为150，图表更加简洁，受杂波干扰更少，灵敏度更低。

在确定格值后，就需要进一步确定转向值。但是为了直观方便，一般情况下不用转向值，而用转向格（reversal boxes）来说明转向要求。比如称1格转向、3格转向、5格转向，简单明了。把格值与转向格合起来，那就表示出点数图的核心要素了。比如说是80×5的点数图，就是说格值为80，转向格为5。

在格值确定后，怎样确定转向格呢？例如，转向格数为3格，就是说价格必须向相反方向运动了3格或3格以上时，方才将这种价格运动记录在图表中的另一列。在历史上，美国图表专家科恩（A. W. Cohen）的三点转向法比较著名，简单地说，就是市价逆势上升或下跌，超过三个单位的幅度，则点数图便会转到右边一列，以表达市场趋势的变化。这种制作方法称为“三点图”（Three Point Charts）或称为“三点转势”，这与3格转向其实是一个意思。

现实操作中，3格转向并不是一成不变的。交易者实际上可因市场的需要随时变化设定转势的点数，除了3格转向，许多交易者应用2格或5格转向。比如波动比较大的商品期货，或者是外汇交易中的日系货币时，经常会采用5格转向。不过一般来说，三点转向是最为常用的。

图2-13是2010年1月25日至11月23日期间以最高、最低价绘制的香港“恒生指数”日线点数图，格值为120，3格转向。

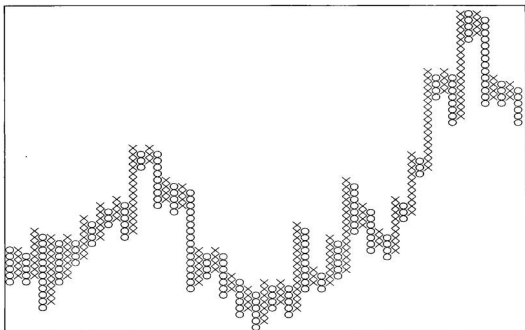


图 2-13

图 2-14 同样是香港恒生指数日线点数图，格值为 120，但将转向值调整为 5，也就是 5 格转向。

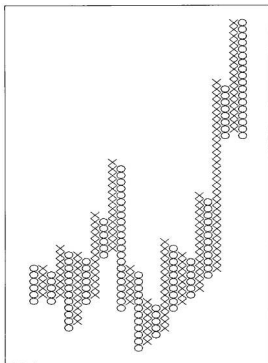


图 2-14

从转向格调整的图表对照情况来看，在格值一定的前提下，转向格越大，图表受杂波干扰越少，灵敏度越低，越容易看清楚趋势。

二、收盘价点数图与最高、最低价点数图

根据点数图绘制的要求不同，分为收盘价点数图与高低价点数图。

1. 收盘价点数图

点数图最基本的制作方法是以前收盘价的开跌作为计算的基础。依照收盘价制作的点数图把在制作期间的自然波动省略掉，这种点数图的制作方法有利有弊，好处是可以清楚地反映市势，缺点是难以反映制作期间价格达到的高低位，这对于支撑位与阻力位

的判断不利。此外，如果出现快速的转势，以收盘价为基础制作的点数图难以及时反映市场的转变。

以收盘价制作点数图的原则是，首先确定格值与转向格数（比如3格转向）。然后将当天的收盘价格与前一天的收盘价格作比较，如果上涨超过3个格值，就在图上以“×”表示；如果下跌超过3个格值，就在图上以“○”表示。以后将每天的收盘价与前一天比较，同向变动就在原来一列中加填，反向变动就换一列，用相反符号绘制。

图2-15是2010年2月2日至11月23日期间绘制的欧元/美元日线点数图，格值为0.005，转向格为3。

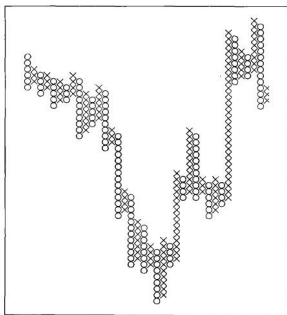


图 2-15

2. 最高、最低价点数图

用最高价、最低价来制作，会使点数图显得更加详细与灵敏。当台阶向上的时候，看最高价；当反转时，再看最低价，不必考虑收盘价。同样的格值与转向格要求，用最高价、最低价作出的点数图，比用收盘价作出的点数图，列数一定要多。这是因为趋

势向上的时候，最高价创出新高，而收盘价没有到。趋势向下时，最低价创新低，而收盘价没有到。

(1) 具体绘制步骤。

首先确定格值与转向格数（比如3格转向）。然后，分别求出第一天最低价到第二天最高价之间的涨幅和第一天最高价到第二天最低价之间的跌幅。如果涨幅超过跌幅，就从第一天最低价位开始往上画“×”号，直至第二天最高价位；如果跌幅超过涨幅，就从第一天最高价位开始往下画“○”号，直至第二天最低价位。

(2) 绘制时遵循的规则。

①如果图上最后的符号是“×”，则先察看当日最高价有无创新高。若有，且超过最后一个“×”一格以上时，就在该列中向上加填“×”至当日最高价；否则，就察看当日最低价，如果它比最后一个“×”至少低三格时，就另辟一列，从最高的“×”下一格开始在另一列画“○”，直至当日最低价。

②如果图上最后的符号是“○”，则先察看当日最低价有无创新低。若有，且低于最后一个“○”一格以上时，就在该列中向下加填“○”至当日最低价；否则，就察看当日最高价，如果它比最后一个“○”至少高三格时，就另辟一列，从最低的“○”向上移一格开始在另一列画“×”，直至当日最高价。

③既没有新高价，也没有新低价时，不做任何记录。

图2-16是2010年2月2日至11月23日期间绘制的欧元/美元日线高低价点数图，格值为0.005，转向格为3。

其实，除了收盘价点数图和高低价点数图之外，还有最高价点数图、最低价点数图和加权收盘价点数图（也即最高价、最低价、收市价三者的平均数），这三种的绘制原则与收盘价点数图差不多。日常操作中，高低价点数图在当今最为常用，它有着更丰富的形态，支撑位、阻力位通过价格的试探更具有实践意义。因此，本书所探讨与研究的实战点数图交易方法，基本指的是以高低价为原则绘制的点数图图表。

3. 手工绘制点数图

最早期的点数图，实际都是找一张白纸进行手工绘制的，但是随着计算机技术以及办公软件的成熟，人们不再像以往那样用铅笔和橡皮进行手工绘制了。比如用Excel表格，就可以通过电

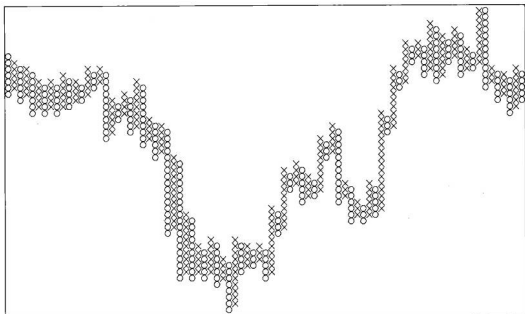


图 2—16

脑来仿照手工绘制点数图，效果比手工绘制的更清楚、直观，更易于保存与改动，这也算是一种准手工的方法。用 Excel 表格，既可以打印出来后，像传统绘制那样在上面用铅笔画上“×○”，也可以直接用键盘在上面敲击“×○”来绘制。

点数图绘制步骤：

①“×”表示价格上涨一个格值；“○”表示价格下跌一个格值。

②一个格值就是一个价格变动单位，一般用 C 表示。我们在画点数图时，首先要选定一个格值是多少？一般选股票价格的 0.1%，如 10 元的股票，就选 0.1 元作为一个格值单位，即 $C=0.1$ 。

③选定格值后，再选定转向值 D。也就是价格在反方向上变动几个格值 (D) 就在另一列画“○”或“×”。换句话解释，就是价格连续上涨，我们会按照价格上涨的单位连续画“×”，当价格突然下跌超过转向值 D 后，按规则应该换一列画“○”，从低于原“×”列最高行一行的位置起向下画“○”，画“○”到对应的价格位置。如果原价格是下跌的，按照格值单位向下画“○”，当价格突然向上

涨超过转向值 D 时，就得换另一列画“×”，从原“○”列的最低行高一行的位置起画，画“×”到价格对应的位置。

④依照价格变化重复步骤③，一幅自制的点数图就呈现眼前了。

在这里，我们选择了华夏大盘基金，通过对基金净值的分析来教大家如何绘制一张点数图。之所以选择基金来分析，原因在于基金不像股票与外汇那样有着丰富的图表来参考，比如你很难找到基金的蜡烛图，人们购买基金主要用于长期投资，甚至还有一些定投式的基金。但是请不要忘记，基金虽然更侧重于长期投资，但投资者也应该对大势有一个判断，因为只要是投资就要考虑回报率与回报周期，如果能够在最小的周期内取得最大的回报，何乐而不为呢？在投资基金前，不少投资者会听到基金经理或亲朋好友这样那样的建议，有时会在好几只基金面前不知如何取舍，如果你会绘制一张点数图，这些问题将迎刃而解，你不但会通过点数图知道该如何选出优良的基金持有，而且也大约知道应该在什么价格区间回赎它。

我们用基金来举例说明手工绘制点数图，当然这种方法也可以应用于股票、外汇、期货与贵金属等金融品种的交易，因篇幅所限，就不一一展开了，只要知道了原理，任何人都可以轻而易举地绘制一张点数图图表。

华夏大盘基金在 2011 年 2 月 1 日至 3 月 31 日两个月时间内，价格一路上涨，其净值从不到 12 元，到最高涨至 13.1 元左右，为了更有利于点数图图表的绘制，我们将其单位净值小数点后四位简化至小数点后一位，如表 2-1 所示。

表 2-1

截至日期	单位净值（元）	简化值
2011-2-1	12.1150	12.1
2011-2-9	11.9870	12.0
2011-2-10	12.1790	12.2
2011-2-11	12.2960	12.3
2011-2-14	12.5040	12.5
2011-2-15	12.5250	12.5

续表

截至日期	单位净值 (元)	简化值
2011-2-16	12.5930	12.6
2011-2-17	12.6150	12.6
2011-2-18	12.5010	12.5
2011-2-21	12.6630	12.7
2011-2-22	12.3930	12.4
2011-2-23	12.6370	12.6
2011-2-24	12.6860	12.7
2011-2-25	12.7110	12.7
2011-2-28	12.8770	12.9
2011-3-1	12.9460	13.0
2011-3-2	12.8770	12.9
2011-3-3	12.7500	12.8
2011-3-4	12.9490	12.9
2011-3-7	13.1020	13.1
2011-3-8	13.1280	13.1
2011-3-9	13.1290	13.1
2011-3-10	13.0230	13.0
2011-3-11	12.9700	13.0
2011-3-14	13.0360	13.0
2011-3-15	12.8220	12.8
2011-3-16	12.9130	12.9
2011-3-17	12.7420	12.7
2011-3-18	12.7920	12.8
2011-3-21	12.8230	12.8
2011-3-22	12.7530	12.8
2011-3-23	12.9650	13.0
2011-3-24	12.9980	13.0
2011-3-25	13.1560	13.2
2011-3-28	13.1360	13.1
2011-3-29	13.0010	13.0
2011-3-30	12.9630	13.0
2011-3-31	12.8100	12.8

运用点数图原理，根据表 2-1 最右侧一列所展示的简化数值，我们用 Excel 绘制了一张格值为 0.1，转向值为 3 的点数图，如表 2-2 所示。

表 2-2

13.2					×	
13.1			×		×	○
13.0			×	○	×	○
12.9			×	○	×	○
12.8			×	○	×	○
12.7	×		×	○		
12.6	×	○	×			
12.5	×	○	×			
12.4	×	○				
12.3	×					
12.2	×					
12.1	×					
12.0						

表 2-2 中第一列向第二列转向时，要点在对“3 格”的操作，也就是从 12.7 元到达 12.4 元时才做记录，如果是到 12.5，那么就忽略不记，最终，我们看到表中形成了 6 列的×○图，并且是向上趋势。

三、通过 K 线图表（蜡烛图）绘制点数图

虽然蜡烛图经常会给交易者带来杂音的干扰，但由于 K 线图已经成为相当普通的图表模式，再加上 K 线柱有着明确的开盘价、收盘价、最高价、最低价，所以通过 K 线图，很容易地就可以绘制出一幅按照价格波动而形成的点数图图表。如图 2-17 所示，深发展 A 在 2010 年 9 月 29 日至 2011 年 4 月 1 日期间的蜡烛图，有几个关键的起始点与转折点我们在图上做了标明。

下面我们就用不同的格值与转向，并且区分收盘价与最高、最低价的不同方式，来为读者分别演示如何通过 K 线图的价格

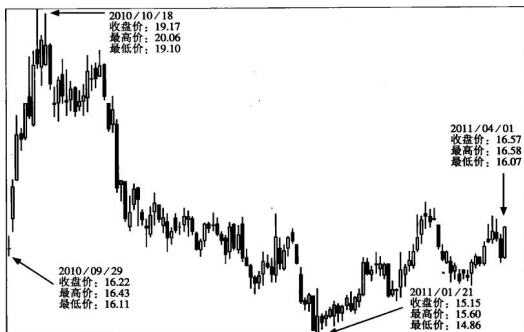


图 2-17

波动来绘制一幅点数图。当然，我们的案例是选取了深发展 A 日 K 线图，两市所有的股票，还包括外汇、期货、贵金属、指数、收藏品甚至是房价等其他投资类品种，都可以比照这种方法来进行点数图的绘制。有些做外汇、期货日内交易的朋友，也可以按照这种方法来根据 K 线图 1 小时、半小时、15 分钟甚至是 5 分钟的价格波动来绘制点数图，当然这样做的工作量很大，现在有许多软件可以帮助我们完成，不论短线、中线、长线都可以达到手工绘制的标准了。

表 2-3 是深发展 A 2010 年 9 月 29 日至 2011 年 4 月 1 日期间的价格数据，第一步，我们罗列出每天 K 线图带来的信息。如果要绘制收盘价点数图，只要记录收盘价即可，如果要绘制最高、最低价点数图，要把每天的最高最低价也统计出来。另外，为绘制图表方便起见，我们在手工绘制的时候最好统计出简化值，简化值与格值有最直接的联系。比如格值为 0.3，那么简化值只要统计到小数点后一位就可以了，如果格值为 0.003，那么简化值要统计到小数点后三位，通过传统的“四舍五入”方法，就可以

很快地将简化值统计出来。看起来统计的工作量有点大，其实只要我们每天像做功课一样，任务就被分解了，绘制点数图就不费时费力了。

表 2-3

日期	收盘价	简化值	最高价	简化值	最低价	简化值
2010/09/29	16.22	16.2	16.43	16.4	16.11	16.1
2010/10/08	17.22	17.2	17.34	17.3	16.50	16.5
2010/10/11	18.04	18.0	18.36	18.4	17.32	17.0
2010/10/12	17.97	18.0	18.15	18.2	17.80	17.8
2010/10/13	18.54	18.5	18.55	18.6	17.97	18.0
2010/10/14	18.65	18.7	19.29	19.3	18.31	18.3
2010/10/15	19.15	19.2	19.38	19.4	18.18	18.2
2010/10/18	19.17	19.2	20.06	20.1	19.10	19.1
2010/10/19	19.55	19.6	19.63	19.6	18.83	18.8
2010/10/20	19.47	19.5	19.98	20.0	19.15	19.2
2010/10/21	18.85	18.9	19.50	19.5	18.77	18.8
2010/10/22	18.52	18.5	18.81	18.8	18.33	18.3
2010/10/25	18.91	18.9	18.97	19.0	18.26	18.3
2010/10/26	18.66	18.7	19.25	19.3	18.55	18.6
2010/10/27	18.56	18.6	19.08	19.1	18.35	18.4
2010/10/28	18.77	18.8	18.90	18.9	18.43	18.4
2010/10/29	18.41	18.4	18.81	18.8	18.34	18.3
2010/11/01	18.57	18.6	18.75	18.8	18.43	18.4
2010/11/02	18.66	18.7	18.85	18.9	18.35	18.4
2010/11/03	19.05	19.1	19.31	19.3	18.41	18.4
2010/11/04	18.92	18.9	19.15	19.2	18.75	18.8
2010/11/05	18.93	18.9	19.19	19.2	18.79	18.8
2010/11/08	19.14	19.1	19.39	19.4	18.97	19.0
2010/11/09	18.65	18.7	19.18	19.2	18.60	18.6
2010/11/10	18.13	18.1	18.55	18.6	18.10	18.1
2010/11/11	18.44	18.4	18.66	18.7	18.08	18.1

续表

日期	收盘价	简化值	最高价	简化值	最低价	简化值
2010/11/12	17.19	17.2	18.29	18.3	17.13	17.1
2010/11/15	17.31	17.3	17.32	17.3	16.99	17.0
2010/11/16	16.70	16.7	17.30	17.3	16.66	16.7
2010/11/17	16.80	16.8	17.07	17.1	16.51	16.5
2010/11/18	17.18	17.2	17.27	17.3	16.85	16.9
2010/11/19	17.01	17.0	17.22	17.2	16.59	16.6
2010/11/22	16.68	16.7	16.85	16.9	16.60	16.6
2010/11/23	16.55	16.6	16.70	16.7	16.25	16.3
2010/11/24	16.76	16.8	16.90	16.9	16.41	16.4
2010/11/25	16.95	17.0	17.12	17.1	16.60	16.6
2010/11/26	16.69	16.7	16.93	16.9	16.65	16.7
2010/11/29	16.72	16.7	16.88	16.9	16.48	16.5
2010/11/30	16.39	16.4	16.79	16.8	16.18	16.2
2010/12/01	16.49	16.5	16.56	16.6	16.30	16.3
2010/12/02	16.51	16.5	16.79	16.8	16.48	16.5
2010/12/03	16.57	16.6	16.65	16.7	16.45	16.5
2010/12/06	16.74	16.7	16.88	16.9	16.50	16.5
2010/12/07	16.73	16.7	16.83	16.8	16.42	16.4
2010/12/08	16.49	16.5	16.74	16.7	16.45	16.5
2010/12/09	16.21	16.2	16.49	16.5	16.20	16.2
2010/12/10	16.34	16.3	16.38	16.4	16.10	16.1
2010/12/13	16.62	16.6	16.64	16.6	16.26	16.3
2010/12/14	16.54	16.5	16.65	16.7	16.48	16.5
2010/12/15	16.59	16.6	16.80	16.8	16.51	16.5
2010/12/16	16.45	16.5	16.72	16.7	16.43	16.4
2010/12/17	16.35	16.4	16.50	16.5	16.29	16.3
2010/12/20	16.13	16.1	16.44	16.4	15.99	16.0
2010/12/21	16.57	16.6	16.65	16.7	16.07	16.1
2010/12/22	16.23	16.2	16.63	16.6	16.20	16.2
2010/12/24	16.44	16.4	16.60	16.6	16.15	16.2

点数图交易

——珍藏120余年古老金融炼金术

续表

日期	收盘价	简化值	最高价	简化值	最低价	简化值
2010/12/27	16.07	16.1	16.73	16.7	16.02	16.0
2010/12/28	15.95	16.0	16.22	16.2	15.95	16.0
2010/12/29	15.77	15.8	15.98	16.0	15.60	15.6
2010/12/30	15.67	15.7	15.80	15.8	15.51	15.5
2010/12/31	15.79	15.8	15.87	15.9	15.59	15.6
2011/01/04	16.02	16.0	16.18	16.2	15.65	15.7
2011/01/05	15.93	15.9	16.13	16.1	15.91	15.9
2011/01/06	15.81	15.8	16.08	16.1	15.70	15.7
2011/01/07	16.41	16.4	16.78	16.8	15.70	15.7
2011/01/10	15.98	16.0	16.40	16.4	15.90	15.9
2011/01/11	16.19	16.2	16.29	16.3	15.88	15.9
2011/01/12	16.40	16.4	16.42	16.4	16.11	16.1
2011/01/13	16.34	16.3	16.55	16.6	16.31	16.3
2011/01/14	15.99	16.0	16.29	16.3	15.98	16.0
2011/01/17	15.38	15.4	15.93	15.9	15.36	15.4
2011/01/18	15.34	15.3	15.45	15.5	15.26	15.3
2011/01/19	15.49	15.5	15.52	15.5	15.23	15.2
2011/01/20	14.92	14.9	15.48	15.5	14.92	14.9
2011/01/21	15.15	15.2	15.60	15.6	14.86	14.9
2011/01/24	15.05	15.1	15.20	15.2	14.95	15.0
2011/01/25	15.17	15.2	15.24	15.2	15.00	15.0
2011/01/26	15.26	15.3	15.30	15.3	15.13	15.1
2011/01/27	15.33	15.3	15.40	15.4	15.00	15.0
2011/01/28	15.20	15.2	15.36	15.4	15.06	15.0
2011/01/31	15.31	15.3	15.33	15.3	15.09	15.1
2011/02/01	15.44	15.4	15.49	15.5	15.26	15.3
2011/02/09	15.25	15.3	15.55	15.6	15.23	15.2
2011/02/10	15.45	15.5	15.47	15.5	15.20	15.2
2011/02/11	15.50	15.5	15.59	15.6	15.30	15.3
2011/02/14	16.00	16.0	16.09	16.1	15.48	15.5

续表

日期	收盘价	简化值	最高价	简化值	最低价	简化值
2011/02/15	15.82	15.8	16.08	16.1	15.81	15.8
2011/02/16	15.88	15.9	15.95	16.0	15.72	15.7
2011/02/17	15.98	16.0	16.17	16.2	15.84	15.8
2011/02/18	15.98	16.0	16.17	16.2	15.84	15.8
2011/02/21	15.97	16.0	16.00	16.0	15.75	15.8
2011/02/22	15.47	15.5	15.99	16.0	15.46	15.5
2011/02/23	15.58	15.6	15.72	15.7	15.47	15.5
2011/02/24	15.56	15.6	15.59	15.6	15.40	15.4
2011/02/25	15.89	15.9	16.17	16.2	15.46	15.5
2011/02/28	15.93	15.9	15.98	16.0	15.63	15.6
2011/03/01	16.04	16.0	16.19	16.2	15.87	15.9
2011/03/02	16.18	16.2	16.30	16.3	15.91	15.9
2011/03/03	16.40	16.4	16.77	16.8	16.18	16.2
2011/03/04	16.68	16.7	16.75	16.8	16.31	16.3
2011/03/07	16.74	16.7	16.97	17.0	16.55	16.6
2011/03/08	16.65	16.7	16.86	16.9	16.57	16.6
2011/03/09	16.69	16.7	16.87	16.9	16.68	16.7
2011/03/10	16.25	16.3	16.60	16.6	16.22	16.2
2011/03/11	16.05	16.1	16.29	16.3	16.03	16.0
2011/03/14	16.17	16.2	16.19	16.2	15.99	16.0
2011/03/15	15.84	15.8	16.10	16.1	15.70	15.7
2011/03/16	15.95	16.0	16.00	16.0	15.74	15.7
2011/03/17	15.71	15.7	15.90	15.9	15.68	15.7
2011/03/18	15.83	15.8	15.89	15.9	15.75	15.8
2011/03/21	15.77	15.8	15.89	15.9	15.72	15.7
2011/03/22	16.01	16.0	16.05	16.1	15.65	15.7
2011/03/23	16.10	16.1	16.15	16.2	15.92	15.9
2011/03/24	15.98	16.0	16.10	16.1	15.95	16.0
2011/03/25	16.26	16.3	16.34	16.3	15.96	16.0
2011/03/28	16.33	16.3	16.62	16.6	16.32	16.3
2011/03/29	16.50	16.5	16.75	16.8	16.31	16.3
2011/03/30	16.38	16.4	16.70	16.7	16.35	16.4
2011/03/31	16.08	16.1	16.46	16.5	16.01	16.0
2011/04/01	16.57	16.6	16.58	16.6	16.07	16.1



深发展20余年古老金融炼金术

1. 不同格值与转向格的收盘价点数图

表 2-4

格值			
19.8			
19.5	×		
19.2	×	○	
18.9	×	○	
18.6	×	○	
18.3	×	○	
18.0	×	○	
17.7	×	○	
17.4	×	○	
17.1	×	○	
16.8	×	○	
16.5	×	○	×
16.2	×	○	×
15.9		○	×
15.6		○	×
15.3		○	×
15.0		○	

表 2-4 是根据图表 2-3 绘制的深发展 A 0.3×3, 格值为 0.3, 转向格为 3 的收盘价点数图, 其起始点是从 2010 年 9 月 29 日价格 16.2 元开始计算的, 在 10 月 19 日达到最高价 19.6 元, 但是其最后一个×应该画在 19.5 位置处, 因为没有达到 19.8 价格就开始回落。那么根据收盘价点数图的绘制原理, 如果价格没有创新高, 并且回落到 $19.5 - 0.3 \times 3 = 18.6$ 以下, 就要另起一列画○。但要注意的是, 另起一列时要把前一列最后一个×让出一

行，如表 2-4 中×的位置，另起一列时要让出这一行。另起一列画○后，深发展 A 价格一直下行，直到 2011 年 1 月 20 日，深发展 A 创出新低 14.9 元，也就是表 2-4 中格值为 15.0 处，该处是这波行情最后一个○。之后，深发展 A 价格直上，直到 2011 年 3 月 4 日，深发展 A 创下此次价格直上的最高价 16.7 元，由于从 15.0 处到 16.7，其幅度大于 $0.3 \times 3 = 0.9$ ，所以要另起一列画×，与前相同，换列时要让出最后一个○，表 2-4 中 16.7 超过 16.5 但没达到 16.8，所以我们画×到 16.5 处即可。

表 2-5 是按照 0.5×3 ，格值为 0.5，转向格为 3 绘制的深发展 A 同期间收盘价点数图。同样，从 16.2 开始，最后一个×落在 19.4，但价格回落到 $19.4 - 0.5 \times 3 = 17.9$ 处才要另起一列画○，由于简化值中没有 17.9，所以取其最近的低值，也就是图中 17.7 处就是另起一列转向的取值点。与格值为 0.3 不同的是，由于加大了格值，点数图×○的数量明显减少，但这长达半年之久的涨涨跌跌、起起伏伏，在 0.5×3 点数图下却只聊聊几个×○，有利于大势的判断。

表 2-5

格值			
19.9			
19.4	×		
18.7	×	○	
18.2	×	○	
17.7	×	○	
17.2	×	○	
16.7	×	○	×
16.2	×	○	×
15.7		○	×
15.2		○	
14.7			

是不是很奇怪，表 2-6 与图表 2-4 完全一模一样，是不是画错了呢？其实不然，玄机在于转向格不同。图表 2-4 是 3 格转向，也就是说从最高点 19.5 价格回落到 $19.5 - 0.3 \times 3 = 18.6$ 处开始另起一列，而表 2-6 中从最高点 19.5 价格回落到 $19.5 - 0.3 \times 5 = 18.0$ 处才开始另起一列，从表中也可以看到转向格不同，另起一列画○的价格计算点也不同。所以，图是一样的图，但参数不同，如果这幅图不是深发展 A，而是其他的交易品种，也许就不会有这种巧合。

表 2-6

格值			
19.8			
19.5	×		
19.2	×	○	
18.9	×	○	
18.6	×	○	
18.3	×	○	
18.0	×	○	
17.7	×	○	
17.4	×	○	
17.1	×	○	
16.8	×	○	
16.5	×	○	×
16.2	×	○	×
15.9		○	×
15.6		○	×
15.3		○	×
15.0		○	

表 2-7 是深发展 A 按照 0.5×5 ，格值为 0.5，转向格为 5 绘制的收盘价点数图。可以看到，表 2-7 与表 2-5 也几乎一样，只不过比表 2-5 少了最右边的 $\times$ 列。原因就在于转向格增大了，过滤掉了更多的价格波动。表 2-7 中从 19.4 开始价格回落，直到 $19.4 - 0.5 \times 5 = 16.9$ 处才可以另起一列画 $\bigcirc$ ，由于没有 16.9 直接的数字，所以取其最近的低值 16.7 作为转向的取值点。需要注意的是，15.2 作为下跌行情最后一个 $\bigcirc$ ，只有当价格达到 $15.2 + 0.5 \times 5 = 17.7$ 时才可以另起一列画 $\times$ ，可是深发展 A 在以后的日期内并没有达到 17.7 以上的高位，所以这个“向”还是转不了，如果有一天它达到了 17.7 或以上价格，才可以另一起行画 $\bigcirc$ 。

表 2-7

格值			
19.9			
19.4	$\times$		
18.7	$\times$	$\bigcirc$	
18.2	$\times$	$\bigcirc$	
17.7	$\times$	$\bigcirc$	
17.2	$\times$	$\bigcirc$	
16.7	$\times$	$\bigcirc$	
16.2	$\times$	$\bigcirc$	
15.7		$\bigcirc$	
15.2		$\bigcirc$	
14.7			

2. 不同格值与转向格的最高最低价点数图

表 2-8 是深发展 A 在区间内按 0.3×3 绘制的最高最低价点数图，其计算方法比收盘价点数图要复杂些。首先第一步是要确定先要画 $\times$ 还是画 $\bigcirc$ 的问题，通过最高最低价的绘制规则（分别求出第一天最低价到第二天最高价之间的涨幅和第一天最高价到第二天最低价之间的跌幅。如果涨幅超过跌幅，就从第一天最低价位开始往上画 $\times$ 号，直至第二天最高价位），这样，通过 2010

年9月29日与10月8日两个K线柱，就可以确认应该先画×号，这一波行情一直是连创新高，符合格值按0.3递增的标准，直到达到10月18日最高点20.1，而转机也在此时出现。10月19日的K线柱表明，这一天没有创新高，却创下了比10月18日K线柱最低价还要低的18.8，达到转向的条件（ $20 - 0.3 \times 3 = 19.1$ ）。也就是说，当10月19日K线柱最低达到19.1就可以另起一列转向，而18.8比19.1还要低一个格值，更加符合转向的条件，所以另起一列开始画○到18.8位置处。

表 2-8

格值													
20.3													
20.0	×		×										
19.7	×	○	×	○									
19.4	×	○	×	○	×								
19.1	×	○	×	○	×	○							
18.8	×	○		○	×	○							
18.5	×	○				○							
18.2	×					○							
17.9	×					○							
17.6	×					○							
17.3	×					○							
17.0	×					○							
16.7	×					○	×		×			×	
16.4	×					○	×	○	×	○	×		
16.1						○	×	○	×	○	×		
15.8						○	×	○	×	○			
15.5						○		○	×				
15.2								○	×				
14.9								○					

但是10月19日创下低点后，10月20日价格却并没有再创新低，而是一个强劲反弹。这个反弹究竟要不要另起一格画×号呢？

也就是说，如果这个反弹的最高价比 18.8 高 0.3×3 ，即 19.7 时就可以另起一列画×号，实际上，10月20日最高价达到了 20.0，更加符合另起一列画×号的条件，并且要画到 20.0 的位置处。

强劲反弹后，价格并未继续上行创新高，而是再次向下。如果要另起一列画○，必须要达到 $20 - 0.3 \times 3 = 19.1$ 的条件，而在 10月21日这天的 K 线柱创下了 18.8 的新低，比 19.1 更低一个格值，创新低的行情并未结束，10月25日更是创下了 18.3 的新低，于是，理应另起一列画○到离 18.3 最近的 18.5 的位置。依此类推，以下的画法也经历了反弹，再创新低这样一个过程。直到 2011 年 4 月 1 日这天，行情仍然在底部活动，但已经开始有了向上运行的动力。

表 2-9 是按照 0.5×3 绘制的最高最低价点数图，原理与图表 2-8 是相同的，只不过格值变得更大，实际的效果是，需要的行与列更少了，过滤的功能提升，但是一些细节就忽略了。

表 2-9

格值			
20.4			
19.9	×		
19.4	×	○	
18.9	×	○	
18.4	×	○	
17.9	×	○	
17.4	×	○	
16.9	×	○	×
16.4	×	○	×
15.9		○	×
15.4		○	×
14.9		○	

表 2—10 是深发展 A 按照 0.3×5 绘制的最高最低价点数图，由于转向格为 5，所以换列需要的价格差更大，也更能反映当前的主趋势。缺点也是忽略了细节的变化，适合做长期的分析。

表 2—11 是深发展 A 按照 0.5×5 绘制的最高最低价点数图，可以看到它处在下降的趋势中，但这幅图表细节缺失严重，由此可以看出大格值与大转向格比较适合跨越年度的，以数年乃至数十年为单位的行情。

表 2—10

格值			
20.0	×		
19.7	×	○	
19.4	×	○	
19.1	×	○	
18.8	×	○	
18.5	×	○	
18.2	×	○	
17.9	×	○	
17.6	×	○	
17.3	×	○	
17.0	×	○	×
16.7	×	○	×
16.4	×	○	×
16.1		○	×
15.8		○	×
15.5		○	×
15.2		○	×
14.9		○	

表 2-11

格值		
20.4		
19.9	×	
19.4	×	○
18.9	×	○
18.4	×	○
17.9	×	○
17.4	×	○
16.9	×	○
16.4	×	○
15.9		○
15.4		○
14.9		○



第三章 点数图分析方法

如果没有图表分析，你可能会认为价格是随机的、杂乱无章的。但是当个趋势清晰的图表展现在你面前，你就会大体知道市场的价格究竟是怎样的，它是在上涨还是在下跌或者是横盘。很大的原因就是市场的价格容易在一定的轨道内运行，这让价格的预测成为一种可能。



—深藏120余年古老金融炼金术—

第一节 趋势线分析

一、蜡烛图趋势线与点数图趋势线

在蜡烛图中，一般认为，趋势线分为两种。一种是在上涨行情中，连接两个或两个以上的相对低点，形成支撑趋势线。如果价格向下跌破支撑趋势线，意味着行情反转向下。另一种在下跌行情中，连接两个或两个以上的相对高点，形成阻挡趋势线。如果价格向上突破阻挡趋势线，意味着行情反转向下。

趋势线的存在，其最直接的意义就是把握价格的走势，在下单的时候注意行情的反转。但是蜡烛图在画趋势线时会存在两个问题：一是高低点的确定是相对的，很难把握。因为价格在运行中，画图人所确定的点是高低点还是中继点呢？只有行情走过之后你才会发现，可回溯对于交易没有任何意义，只能作为学习参考的范本。二是趋势线被打破后价格的运行方向很难确定。趋势线被突破在蜡烛图表中很常见，有时在突破后又回到原来的轨道中，只留下一个长长的影线而已。所以，在蜡烛图中趋势线被打破，只是存在反转的可能，这时要根据“颈线”和“通道线”组合在一起判断趋势是否反转，所以，蜡烛图中趋势线、通道线与颈线往往构成一个独立的交易系统。但是这个交易系统在遇到弧形顶（底）、多重顶（底）或其他复杂的形态时往往让人一筹莫展！

比如图3—1中的英镑/美元日线图表，趋势线在被明显打破甚至突破颈线后，价格仍然回到下降的趋势中，但是，交易者真的知道应该在什么地方止损并反向做空单吗？

在做错的情况下，像期货、外汇这种可以双向交易的品种，是否可以迅速反向操作是考验交易者心理与技术水准的关键所在。此时，我们不妨试一下点数图趋势线。

从图3—2英镑—美元点数图可以看到，图表在下降通道中突然价格向上突破，此时交易者多单可以入场，但是在一段盘整后，价格再次向下突破。买单平仓止损与空单入场交易可以同时进行，

损失只有一小段，可反手做空的获利空间却是巨大的，完全可以回补做多的损失。



图 3-1

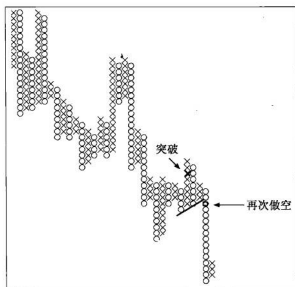


图 3-2

二、平行趋势线与 45°趋势线

在点数图中趋势线有两种，一种是水平的，另一种是 45°倾斜的。水平的趋势线，一般用来识别行情在盘整后的突破暴发。倾斜的趋势线，用来识别趋势在有规律的涨跌后是否有可能反转。

在行情判断中，平行趋势线与倾斜趋势线其实同等重要，需要结合起来看，双方共同构成价格的阻力与支撑，在实际操盘中有着重重要的意义。

平行趋势线比较容易理解，比如双重顶、双重底或者是多重顶、多重底，如图 3-3 是 2010 年 12 月 1 日大连黄豆-01 的 5 分钟 5×3 点数图，平行趋势线的阻力与支撑一目了然。

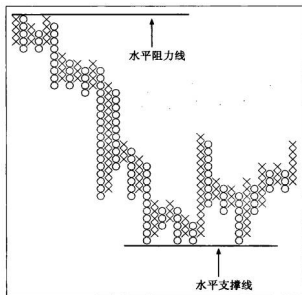


图 3-3

这里要着重说下 45°趋势线，因为在点数图的分析中，有一个独特的分析方法，是其他图表分析理论中没有的，那就是 45°趋势线。

所谓 45°趋势线，意思是指在点数图图表中，45°线经常成为价格波动的支撑与阻力。点数图中每转一行，其实都是一个小的转势，但在一个趋势之中，每一列×与○之间高低相差一点，从而逐渐形成一个上升或下跌的趋势，并出现 45°上升或下跌的类似

于台阶一样的坡度。把这个形成坡度的 45° 趋势线延伸，就会预测未来市场的支撑与阻力，如果再结合平行趋势线，就会更加准确地预测价格的调整区间与反转可能性。

但是，提起 45° 线，许多人脑海中会闪现出江恩理论的 45° 线。在江恩理论中， 45° 角就是 1×1 线。在一个市场，有它的波动率，按正确的波动率绘制的图表，时间和价位在 1×1 线上等价。但是，点数图理论中的 45° 线有别于江恩的 1×1 线，因为江恩 1×1 线所分析的是时间与价位的关系，而点数图所分析的是每次市势逆转所累积形成的市场价格趋势，所要探讨的与时间无关。但无独有偶，两者恰恰都在 45° 问题上形成理论的交叉点，有着异曲同工之妙，耐人寻味！

图 3-4 是对航天信息 2009 年 12 月至 2010 年 12 月期间绘制的 0.3×3 日线点数图， 45° 趋势线清晰明显，有着极强的参考作用。

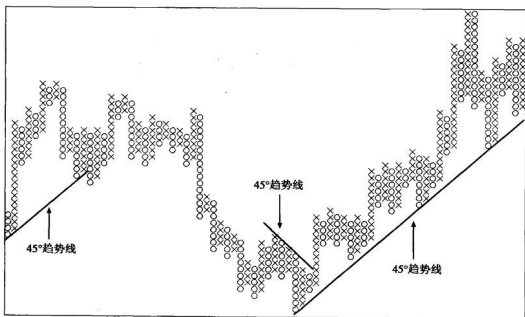


图 3-4

图 3-5 是对大连国际 2009 年 12 月至 2010 年 12 月期间绘制的 0.1×3 日线点数图，可以看到趋势线一旦被打破，其走向比蜡烛图更容易判断，介入点也更加准确！

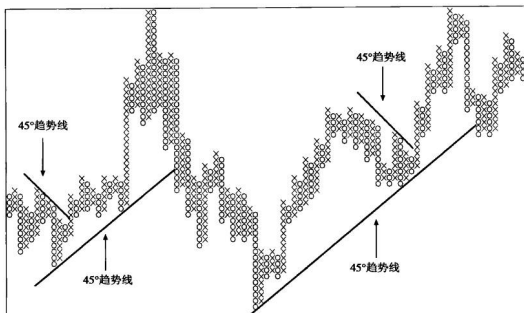


图 3-5

第二节 通道线分析

如果没有图表分析，你可能会认为价格是随机的、杂乱无章的，但是当—个趋势清晰的图表展现在你面前，你就会大体知道市场的价格究竟是怎样的，它是在上涨还是在下跌或者是在横盘。很大的原因就是市场的价格容易在一定的轨道内运行，这让价格的预测成为一种可能。

比如说价格通道，不少交易者把它与趋势线一起成功地运用于交易，通道线是由一系列的高点或低点连线所组成的类似于火车铁轨的线条，对于趋势与反转有着独特的意义。但是要注意，不是所有的价格运动都会形成通道，比如弧形价格通道有四个基本的模型，如图 3-6 所示。

(1) 蓄势通道。通常位于市场的启动前阶段，一般是在阻力

线与支撑线之间形成的平行或稍带角度的通道。蓄势通道的形成源于市场的供需（买卖双方）在一定程度内达到平衡，正在积累力量突破。

（2）牛市通道。牛市通道比较好理解，就是形态向上方运行的通道，通常代表了市场在经过前期蓄势后价格产生突破，并有了明显的运行轨迹。

（3）调整通道。当一段行情结束后，容易形成调整通道。调整通道类似于蓄势通道，也是平行或稍带角度的，但其区别在于方向的不确定性。

（4）熊市通道。与牛市通道相反，形态上是向下运行。

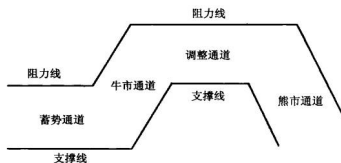


图 3—6

第三节 中途密集区分析

我们应该知道，市场不可能一味地涨，也不可能一味地跌，在上涨与下跌行情之外，还有价格的盘整，也就是通俗所说的“牛皮市”或“胶着状态”，在点数图中有个术语叫“密集区”，通过密集区可以清楚地看清市场收集与派发争持的价位。只要市价突破这些价位，新的趋势也就随之开始。

有些交易员喜欢通过中途密集区来嗅出或者说预测出市场突破的趋势，但实际上它的作用很大程度上依赖于前期趋势的方向，就类似于高速路上的中途服务区，车是暂时停下来喘息的，继续

原有的运行方向是最有可能的。对于使用点数图交易的操盘手来说，中途密集区是应该逍遥在外冷眼旁观的，依靠的不是预测力而是忍耐力，不该出手时决不出手是铁的纪律。在这个区间不可轻易下单，因为市场还没有明确的方向，你不知道这种整固将持续多久，这和一些在蜡烛图中依靠 KDJ 等指标做震荡交易的有着完全不同的理念。

当然，中途密集区形势下，交易者的脑子并不是停滞的，而应该时刻关注价格的突破与变化，交易中对牛皮市有个形象的比喻：横多长、竖多高。就是说横盘时间越长，将来走出去的行情就越激烈。所以，中途密集区的心态应该是平静中有所警觉，以期用最快的速度跟上行情的脚步。

除了警觉的心态，使用点数图的投资者在中途密集区时还应该有个技术上的分析与准备。这是因为在许多情况下，这些中途密集区会不断地收紧与变窄，形成一个个三角形形态或其他形态，当价位突破任何一方的趋势线时，都会带来新的趋势。点数图中三角形形态往往比蜡烛图中形成的三角形形态来得更为形象与直接，可靠性、准确性也更高。

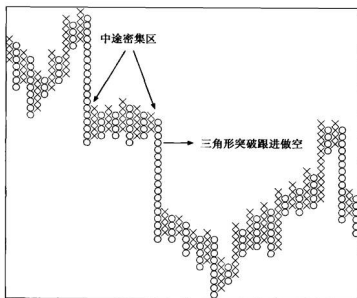


图 3-7

如图 3-7 所示，中途密集区交易员不介入，而当形成突破之后跟进做空，将会赶上很大的行情。

第四节 点数图价格模型

分析点数图，最重要的一个环节就是价格模式分析。市场究竟是在趋势行情中还是在牛皮市中？如果有行情，入场点与止损点在哪里？价格的支撑与阻力区在哪里？入场后，大约在什么位置或价格平仓离场……

正确研制价格模式是考验一个人交易水准的砝码，其实，就价格模式而言只有十六种最基本的研判模式，类似于蜡烛图的形态分析（三角形、旗形、菱形、双重底、三重底、双重顶、三重顶等等），只不过在蜡烛图中因为价格的不规则波动再加上时间因素，这些经典的形态不容易判断或误判而已。在点数图价格模式中，记牢并熟练运用这些模型，对交易者来说可谓事半功倍，大大简化分析的时间，增强交易的效率与准确度。

本书总结了十六种经典的点数图价格模型，甚至我们可以说在每天的股市、期市与外汇市场中这些模型均会不同程度地显现。当你点数图熟悉后，这些价格模型将成为一种交易习惯留在你的脑子里，这对交易者的市场敏感度有所帮助。因为大多数人是从 K 线图图表开始研究交易技术，所以对于价格模型这种判断入场点非常重要的技术，本书尽量把相关的蜡烛图一并公布，以便读者参照学习。点数图价格模型分为上涨形态与下跌形态，在上涨形态中本书尽量举出一些股票市场的例子，因为股票毕竟是一种单边交易的品种，而在下跌形态中，则尽可能列举期货、外汇、贵金属等适合双边交易的品种。其实上涨与下跌都是对应的，在形态方面大多只有方向的区别而无本质的区分。实际上，大盘与个股之间、个股与个股之间，外汇的各个货币对之间其走势的节奏与规律也都是有差别的，所以点数图还有一个优化的过程。通过格值与转向的调整，点数图可以展现出不同的风貌，换一个角度，也许结果大不相同，这也是点数图图表带来的交易的快乐。



一、上涨形态

1. 标准三重底

标准三重底是一种非常稳妥的图表形态，不仅是在点数图中，在蜡烛图中亦是如此。之所以说它稳妥，是因为有一个筑底非常明显的过程——在跌势中价格上抬，达到一定高度后（比如颈线位置）受到压制再次归于跌势，但遇到前期最低点便受强势阻力价格再次上抬，并且越过前期阻力高度后突破上攻，形态类似于“山”字。如图 3-8 所示。

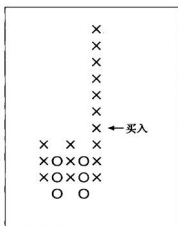


图 3-8

但是，点数图标准三重底突破后的跟进与蜡烛图在走势上略微有些不同，当蜡烛图图表中显示的价格有略微的回撤（或称回调）时，也许在点数图中根本就将其忽略，点数图只会显示比较重大的价格回调。也就是说，点数图图表通过格值与转向的调整，将蜡烛图中的杂音与噪点进行了过滤，其好处是稳定交易者的心理，抓住大趋势，不至于在微小的波动下分心造成提前出场丧失利润空间。图 3-9 是上证 A 股航天信息 2011 年 1 月 17 日至 2 月 10 日的蜡烛图图表，价格在突破水平阻力线后进行了两次回试，如图中 A、B 点所示。但是同样以该日期日线价格波动绘制的 0.5×3 点数图，如图 3-10 所示，蜡烛图中 A 处回试却并没有显

示，这缘于点数图去除杂波的优势，可以避免许多交易者中途在趋势形成的时候不敢持股待涨，而丧失利润空间。

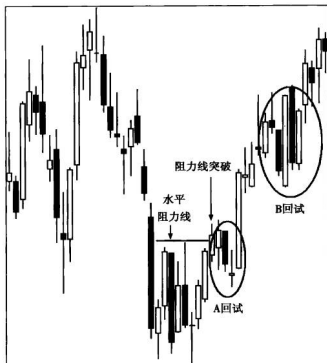


图 3—9

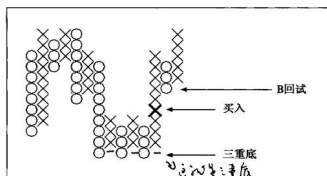


图 3—10



2. 牛市三重底

如果每个图表都像标准三重底那样标准是不可能的，实际上图表的魅力就在于变化，在变化中取舍，在变化中判断。就像牛市三重底价格模型，形态上比较接近于标准三重底，却并没有形成一个标准的“山”字。牛市三重底也是一个经常出现的底部形态，稳妥性不如标准三重底，但上冲的动能要比标准三重底来得更猛烈一些，如果趋势确立，上涨的速度与空间要更大，其形态如图 3—11 所示。

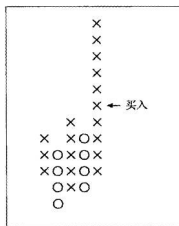


图 3—11

牛市三重底在蜡烛图中的表现往往是带有某种角度的长期盘整，经常会形成蜡烛图的旗形等形态，或者是沿着某条均线向上运行，然后突然成交量放大，形成一个巨大的阳柱，由此确立反转的特征。如图 3—12 所示，这是一幅上证 A 股香江控股在 2011 年 1 月 20 日至 3 月 17 日形成的蜡烛日线图。而以该日期形成的 0.1×3 点数图图表中，这一过程却显得很简单，跨越两个月交易日，图表中却只有短短的几列，却足以高效地表明趋势的反转，如图 3—13 所示。

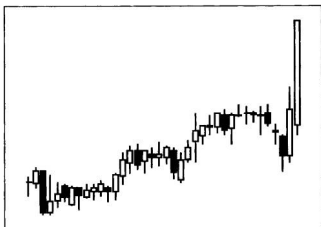


图 3-12

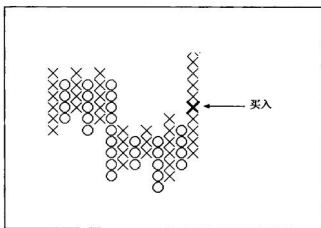


图 3-13

3. 牛市阻力线

牛市阻力线形成的过程经常会显得比较“纠结”，一条阻力线，强大到对价格产生了残酷的压制。价格在向上进行几轮试突破之后，阻力线仍然未被突破，只在最后一次出击时，阻力线才终于被打破。于是，趋势反转，意味着价格要向上运行了。牛市阻力线点数图价格模型如图 3-14 所示。

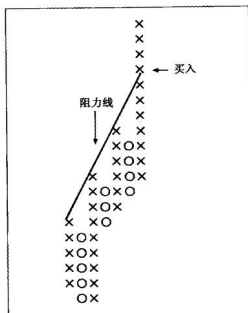


图 3-14

牛市阻力线虽然是牛市行情中的一个价格模型，但是其稳妥性可以说是最不“靠谱”的图表形态。原因就在于价格上升过程中，消耗了太多的能量与筹码，以至于突破后向上的力量被那条阻力线消磨殆尽。在牛市阻力线价格形成后，要根据其他的诸如价格测算理论进行配合使用，以防趋势突然反转措手不及。图 3-15 是巢东股份 2011 年 3 月 15 日至 3 月 22 日 30 分钟蜡烛图，从图中可以看到股价连续受到上方趋势阻力线的压制，在最后一刻才积蓄出力量向上暴发，而图 3-16 则是巢东股份该时间段内按 0.1×3 绘制的点数图图表。

4. 延伸三重底

延伸三重底是一种比较“靠谱”的底部形态，原因就在于它本来是想形成标准三重底的，却因为做空的力量太强大，不得不再次探底，但是此时空方的力量大为削弱，在多方反攻时径直越过前期阻力线从而形成反转。如图 3-17 所示。



图 3-15

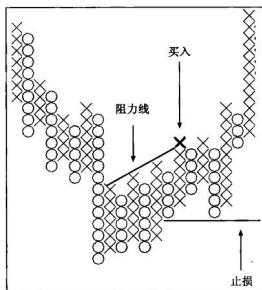


图 3-16

点数图交易

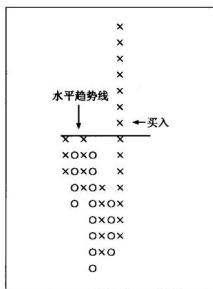


图 3-17

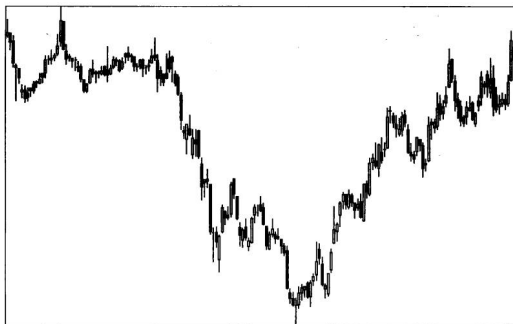


图 3-18

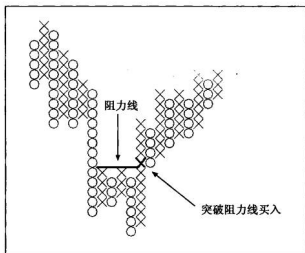


图 3-19

延伸三重底与标准三重底在形态上最为接近，其成型的原理也基本差不多，威力与稳妥性与标准三重底相差并不大。但在价格突破后同样会形成价格的回试，回试的幅度基本在阻力线的位置，最大幅度也不会超过前期最低价，否则意味着三重底的失败形态。如图 3-18 是天威保变 2010 年 1 月 29 日至 11 月 2 日的蜡烛图表，底部有一个十分明显的带长影线的十字星，究竟是不是行情的反转呢？图 3-19 是在该时间段内按 0.8×3 绘制的点数图，突破前期阻力线的位置与入场交易点位非常明确。

5. 熊市阻力反转

熊市阻力反转从核心概念上理解，是一种打破趋势线的形态，但是在图表中通过技术分析来判断打破趋势线并不一定成就趋势的反转，所以熊市阻力反转虽然是一种底部形态，但其可靠与牛市阻力线差不多。判断一个熊市阻力线反转形态是否真正形成，一个比较可靠的依据来源于是否已真正形成一个双底，如图 3-20 所示。

不要小看这个双底的作用，由于阻力线的压力，空头一泻千里，但直到产生“跌不动”的状态，形成一个双底，继而又打破点数图 45° 趋势线（阻力线），从某种角度说，即使是行情不反转，起码这个双底会产生一条水平的支撑线，价格不会马上跌落下来，这个机会是反弹还是反转，需要根据后面的图表再进行判断，但介入点是确定的。

点数图交易

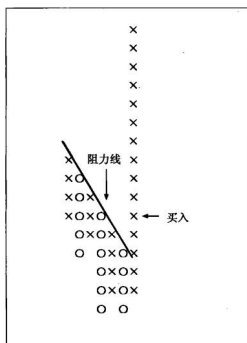


图 3—20



图 3—21

比如图3-21是航天动力2009年12月14日至2010年4月1日的蜡烛图，有一个趋势线打破的情况出现。与蜡烛图不同的是，由于格值与转向的过滤，按 0.5×3 绘制的点数图有一个明显的双底现象，再加上突破趋势线，反转的可能性再度增强，如图3-22所示。

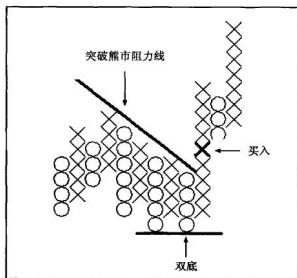


图 3-22

6. 对称三角形

三角形形态是一种天然的价格争夺的结果，可谓是多空双方争夺得势均力敌，最后导致价格变动的空间越来越窄，最后窄到近乎静止的程度。此时价格如果上涨的话，必然会导致空方大量割肉或止损，也会有大量的跟风盘入场，因此对称三角形形成趋势行情，会更加迅猛，方向感很强。如图3-23所示。

对称三角形在实战中很难形成底部形态，往往是一种趋势行情的中继形态。但是由于价格在突破形态后趋势非常明显，所以会引起空方大量抛盘，此时是否会引起做多的一方承受不住的情况呢？事实上也正是如此，有时就会由于抛压盘太重导致这种明确的三角形模型在价格上升了一段距离后受不了压力而放弃的情况。再加上它本身就是一种中继形态，所以要结合价格测算与趋势来把握未来价格的走势情况。

点数图交易

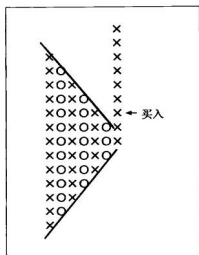


图 3—23

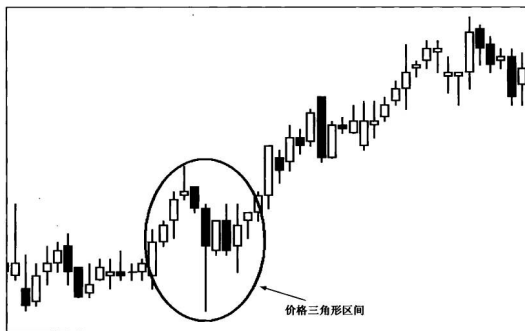


图 3—24

图 3-24 是华资实业 2011 年 2 月 21 日至 23 日 60 分钟蜡烛图表，图中画圈的位置是形成三角形形态的区间。而图 3-25 中就很明显地出现一个对称三角形，向上突破的位置是买入的位置，如果前边已经持有多仓，此时是加仓的绝好时机。

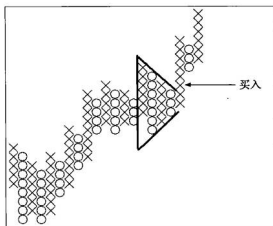


图 3-25

7. 牛市发射

牛市发射，顾名思义，就是在牛市中的发射状态。牛市发射是典型的上涨中继状态，发射就是要产生一个明显的突破口弹射出去。价格要达到弹射状态，动能是很强烈的，如图 3-26 所示。

牛市发射模型，之前应该是已经走出趋势的，发射就是第二波突破行情，这种跟进几乎就是十拿九稳的。但是虽然这样，牛市发射在走到最后，经过很长距离的一段行情时，还是要结合价格测算进行判断，以免被高处套牢或者被止损出局。图 3-27 是青山纸业在 2010 年 12 月 28 日至 2011 年 3 月 2 日的蜡烛图行情，第一条趋势线打破形成趋势，第二条趋势线打破形成牛市发射。图 3-28 是以 0.05×3 绘制的点数图，之前是一个三重底形态，突破后形成反转趋势，而第二次突破是牛市发射状态，可以进行加仓操作。

点数图交易

原书120章平吉老金融地金术

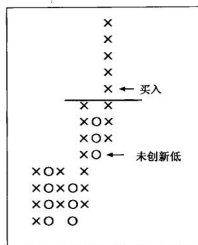


图 3—26

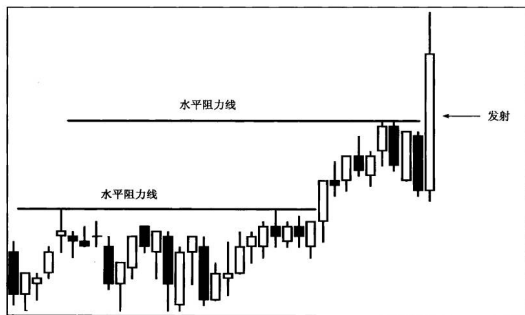


图 3—27

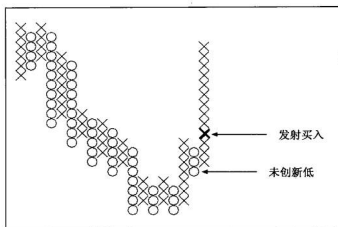


图 3-28

8. 牛市三角形

牛市三角形类似于对称三角形，所不同的是形态所处的位置不同，它既可以出现在底部也可以出现在顶部，是一个比对称三角形更为稳妥的形态。牛市三角形的出现也是由于多空双方比较胶着，但是多方的力量稍强一些，但又形成不了突破，所以在下方容易形成一条 45° 趋势线，上方容易形成一条水平阻力线，这里要密切关注水平阻力线被突破的情况出现。如图 3-29 所示。

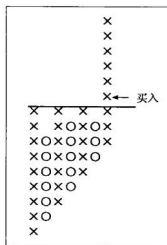


图 3-29

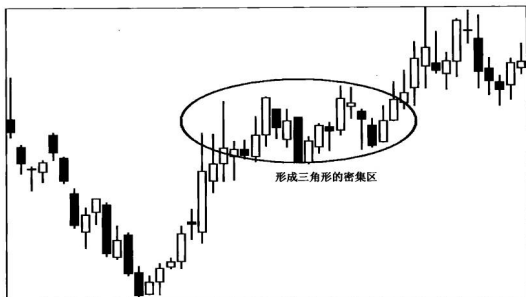


图 3-30

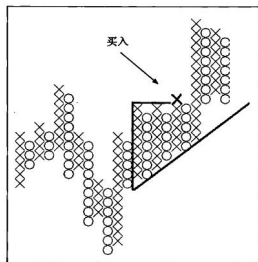


图 3-31

牛市三角形在上方水平阻力线的压制下，价格依然是节节高，本身就说明多方力道在回试中增强，空方节节败退。等到空方退守到越来越窄的空间中，多方才产生致命一击，价格向上突破，

从而形成反转。图 3-30 是氯碱化工 2011 年 1 月 7 日至 2 月 10 日的蜡烛图，从图中可以看到氯碱化工在中途形成了一个密集区，再也跌不下去，而价格突然上攻，形成多方格局。而图 3-31 是氯碱性化工 0.1×3 点数图图表，牛市三角形形态非常明显，形成一个漂亮的反转格局。

二、下跌形态

1. 标准三重顶

与标准三重底一样，标准三重顶也是一种非常明显而且稳妥的顶部形态，止损很小但获益非常大。有时不仅形成三重顶，甚至形成多重顶，则为趋势的反转提供了非常有参考的参考。其特征是价格再也升不动，经盘整后逐渐形成一个倒“山”字形，最终突破后形成趋势的反转，如图 3-32 所示。

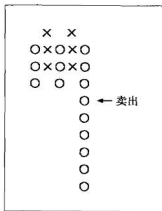


图 3-32

不是说标准的三重顶一定非要和图中一模一样，如果实战中出现多重顶，那么是否符合标准呢？答案是当然符合。应当切忌的是，不要把点数图的价格模型完全教条化了，非要一模一样才算数，有些微小的变体是可以接受的，只要价格没有继续上行，并且向下突破平行阻力线即可。同样在突破后可能价格如暴雨般倾盆而下，也可能有暂时的回调，但大方向已然确定。如图 3-33 所示，道·琼斯工业指数 3 月 1 日至 6 日 60 分钟蜡烛图表中，形成了一个震荡区，右边一个阴

柱突破后，价格便一泻千里。而在同样时间段内以 30×3 绘制的点数图中，形成一个标准的多重顶，突破的位置很明显、很明确，稍回试后便归于下跌趋势中，如图 3—34 所示。

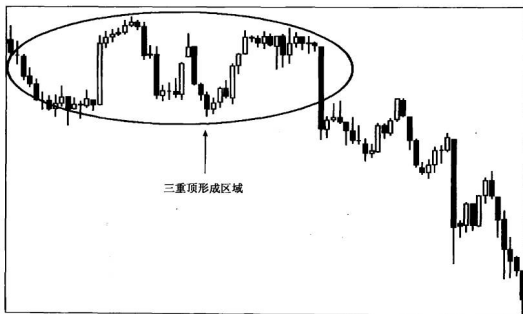


图 3—33

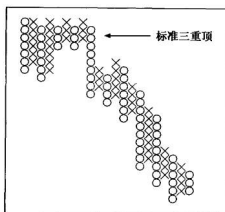


图 3—34

2. 熊市三重顶

熊市三重顶与标准三重顶相比，缺少一个水平线的强力突破，但是向下的动能要比标准三重顶来得更急迫一些，在视觉上有一种鳞次栉比的感觉，给人一种趋势顺滑的感觉，如图 3—35 所示。

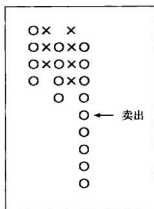


图 3—35

熊市三重顶是主导熊市的开始阶段，它同样也存在着变体，当然水平的双顶模型是最有利、最直观的，但是在实战中双顶的位置与角度也存在着差异，所以变异的三重顶也是介入的条件之一。如图 3—36 所示，这是一幅大连期货玉米 2011 年 3 月 7 日至 16 日的 15 分钟蜡烛图表，打破带有角度的阻力线是介入的良机。在图 3—37 中，这一特征非常明显，哪怕只破一格，就代表了趋势的彻底反转。

3. 熊市支撑线

熊市支撑线是并不经常见到的打破趋势线形态，这缘于价格的支撑力量比较平均，形成一条带有角度的线，把价格牢牢地控制在线的上方。但直到最后，支撑线还是丧失了作用，价格向下突破并形成跌势。但是在阻挡价格下行的过程中，消耗了太多的动能，因此价格随时有反转的可能，宜多加注意。如图 3—38 所示。

点数图交易

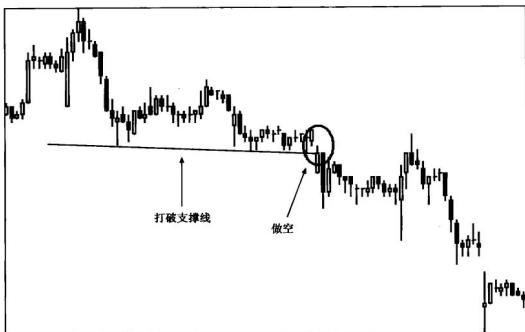


图 3—36

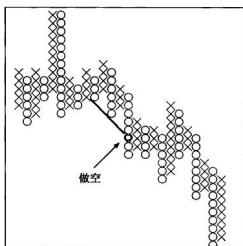


图 3—37

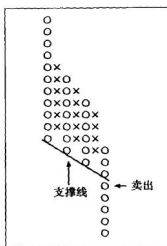


图 3-38

在蜡烛图中，价格打破支撑线后，有时会有回撤，但不影响主流趋势的向下运行，如图 3-39 所示，这是一幅欧元兑美元 2011 年 3 月 24 日至 28 日 30 分钟蜡烛图表。而在同样区间绘制的 0.001×3 点数图图表中，可以清晰地看到形成了 45° 支撑线被突破的形态，继而引发价格的下行。如图 3-40 所示。



图 3-39

点数图交易

深藏120余年古老金融炼金术

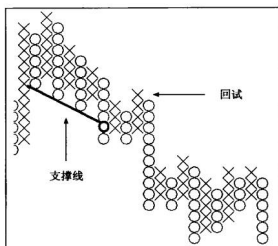


图 3-40

4. 延伸三重顶

延伸三重顶可以同时在顶部或中继形态中出现，往往会有一个平行的支撑线，价格虽然在向上走，但向下的力量持续作用着，直到某一个时间，价格一泻而下，并且迅速打破水平支撑线向下运行，代表趋势反转，跌势成立。如图 3-41 所示。

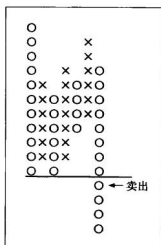


图 3-41

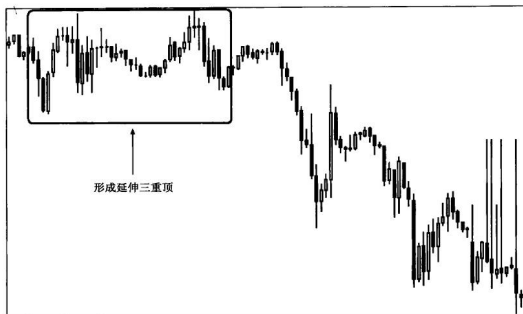


图 3-42

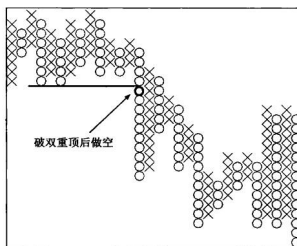


图 3-43

延伸三重顶代表着价格的突然而迅速地逆转，动能比较大，如果此时做多，将考验交易者的止损点位与决心，当断则断是最好的保护资金的做法。如果是双边交易，此时是做空的绝佳时机。

如图 3—42 是美国原油 2011 年 3 月 7 日至 13 日的 60 分钟蜡烛图表，顶部盘旋似乎有向上的空间，但一条大阴柱的出现打破僵局，行情急转直下。图 3—43 是以 0.3×3 绘制的同期点数图，打破平行支撑线的位置非常明显。

5. 牛市支撑反转

牛市支撑反转从字面的意义来看似乎是属于牛市行情，但真正意义上来说，牛市只是暂时与局部的，因为大行情是熊市，所以在熊市中做多，不可恋战，并且危险重重，对于双边交易品种来说，宁可不做这种反弹的行情，而在支撑线下挂空单胜算要更大，如图 3—44 所示。

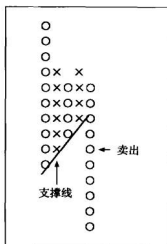


图 3—44

图 3—45 是伦敦金在 2011 年 1 月 20 日至 25 日形成的 30 分钟蜡烛图，是个比较明显的中继形态的牛市支撑反转。其意义在于大趋势是下跌行情中，遇到价格的回试，幅度甚至是比较大的，但是这股反作用力量并没有大到逆转，而是沿着一条角度并不大的支撑线向上运行，突然一股更大的跌势力量再现，从而让价格向上的希望彻底破灭。图 3—46 是同期 0.001×3 伦敦金点数图图表，突破支撑线下行的点位清晰明确，这种牛市支撑反转行情是加空仓跟进的好时机，实战中经常会出现。

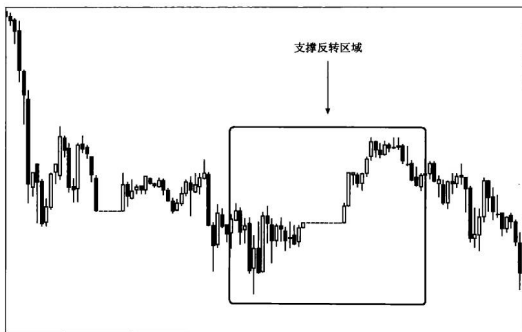


图 3-45

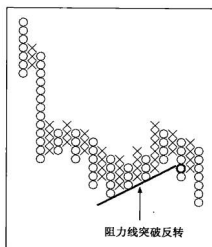


图 3-46

6. 熊市对称三角形

与牛市对称三角形一样，熊市对称三角形也多发生于中继市场行情中，往往是多空双方对比在达到一定均衡时突然启动的。方向感非常明确，准确度也较高，如图 3-47 所示。

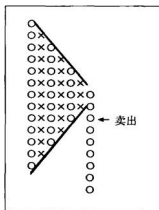


图 3-47

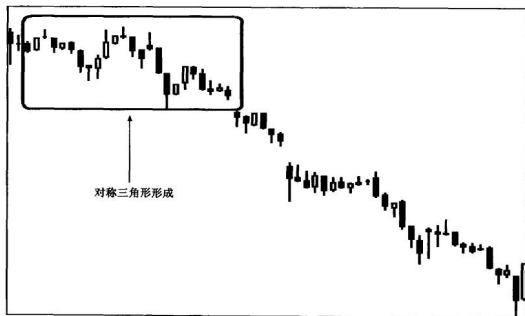


图 3-48

熊市对称三角形的特点是价格越收越紧，达到极致时的突然开放，动能强劲。如图 3-48 是恒生指数 2011 年 2 月 7 日至 2 月 11 日的 15 分钟蜡烛图表，虽然并不十分明显，但可见趋势的向下方运行。但是在恒生指数同期以 50×3 的点数图图表中，对称三角形形态非常清晰，入场点明确，如图 3-49。

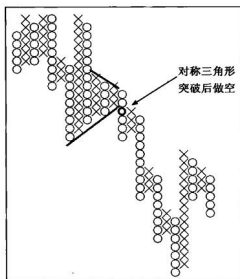


图 3-49

7. 熊市发射

熊市发射是比较常见的操作模型，往往在前期已经走出了趋势，所谓发射只不过是价格向着趋势的方向迅猛前进，此时适宜加仓操作，安全而且获利的空间与速度也非常之快，如图 3-50 所示。

与牛市发射一样，在价格突破前期高点时跟进是最适当的时机。虽然这种模型比较稳妥，但在实战中为防止反转，还要结合下文即将讲到的垂直测算、横向测算等理论来分析判断。如图 3-51 是美元兑加元 2011 年 3 月 17 日至 18 日 30 分钟的蜡烛图图表，下跌趋势确立后在突破处下空单，将会有不错的收益。图 3-52 是美元兑加元同期 0.001×3 点数图图表，发射后加仓的点位清晰明确。

点数图交易

珍藏120余年古老金融炼金术

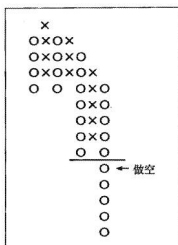


图 3-50

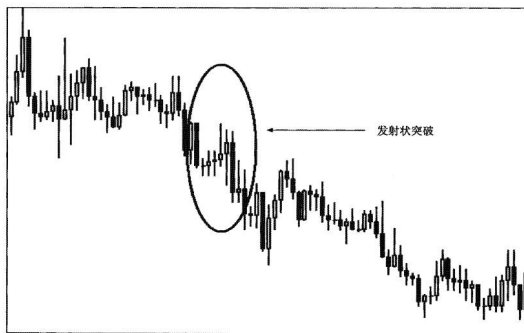


图 3-51

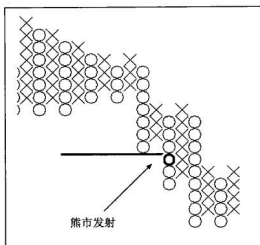


图 3-52

8. 熊市三角形

首先从形态上说熊市三角形区别于熊市对称三角形的意义在于重心更往下移动，所以上部会形成一条带角度的阻力线，而下部是平行的支撑线，也就是一个直角三角形，如图 3-53 所示。

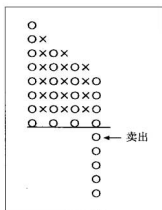


图 3-53

熊市三角形看起来很规整，容易判断，支撑线的突破也很迅猛，一般出现在趋势确立后的中继形态。图 3-54 是英镑兑日元在 3 月 10 日至 17 日的蜡烛图图表，三角形的形态并不算太明显，

点数图交易

而图 3-55 是同期 0.3×3 点数图表，明显地看到有一个直角三角形的形态，突破后便可以介入。

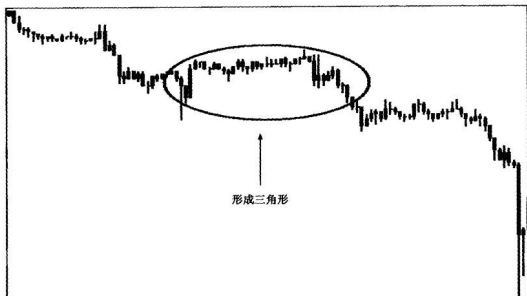


图 3-54

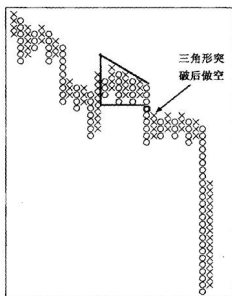


图 3-55

第五节 点数图的价格测算

通过上述点数图价格形态的分析，可以发现其入场点在一定程度上是可以把握的，但是我们前面已经提到过，点数图不仅是行情软件，更是一套完整的交易系统，入场点、出场点、止盈、止损、资金管理，都应该有相对稳定的交易体系与交易纪律。因此，在价格形态确认入场点之后，接下来的任务就是测算大概的涨跌位置，以及止损点的设置，以期在势价判断正确的时候能够守得住赢，而在判断错误的时候迅速止损以保留资本，以利再战。

点数图对于市价有两种独特的预测方面，这是其他分析方法所欠缺的，就是通过计算“×”、“○”的数目，来预测未来行情中市价所达到的幅度，通俗点说就是在牛市下大约能涨到哪儿，以及在熊市中大约能跌到哪儿。在点数图中对市价的测算有两种方法，一种是横向测算法（Horizontal Count Method），另一种是垂直测算法（Vertical Count Method）。特别要注意到，在垂直测算法中，测量上涨行情与测量下跌行情所用的方法稍有差别，下面会提到这一点。当然，用点数图的价格预测，它毕竟只是一种预测，不能说预测得相当的精确，一个格不差。有时候价格由于动能与惯性预测值时有伸缩，特别是受政策或消息面的影响，测算规则也有失效的时候。但是这也难能可贵了，毕竟有一个参照体系。

一、横向测算

横向测算，也就是我说常说的“横有多长、竖有多高”，市价横向盘整时，盘整密集区的幅度，也代表了市价将来突破支撑与阻力后所运行的幅度。点数图的横向测算最关键的是要分清起算点与结算点，这与本书前面所提到的密集区有着相当的联系。

在计算上升与下跌的目标时，可以由所作横向测算的一行开始，对价格在牛皮行情结束后突破的方向进行测量，得出上升与下跌的价格目标位。

横向测算法规则：

(1) 横向测算的行数价位（横向调整区域的最低价），取值用 A 代表。

(2) 横向测算的数目（×○的累积值），取值用 B 代表。

(3) 每格“×”、“○”所代表的价位（格值），取值用 C 表示。

(4) 转向格的数目（也就是几格转向），取值用 D 表示。

为表述方便，我们用 HC（Horizontal Count Method）代表横向测算的目标位，那么，其计算公式为：

$HC = A + B \times C \times D$ （上涨行情）

或 $HC = A - B \times C \times D$ （下跌行情）

其中要注意的几点是：

(1) 在计算 B 时，必须以盘整行情形态最宽的幅度为准。

(2) 在选择以一行做横向测算时，应挑选“×”、“○”排列最密集的一行。

(3) 在整个横向形态中，尽量选择盘整形态中央价位中最密的一行做横向测算。

图 3-56 是 A 股市场中国石油从 2010 年 7 月 19 日至 12 月 21 日期间的日 K 线图，前期该股票一直处于长期下跌趋势中，而在 7 月 19 日当日更是创下了 9.79 元的新低。而后中石油大幅攀升，在 11 月 12 日更是创下了当年股价新高。很明显地，在 K 线图上中石油是波段上升。

通过 K 线图，你可能很难把握与预测中石油波段上涨的幅度与点位，而在点数图中，通过横向测算法，上涨的幅度大体是可以预测到的，并且有两个目标位。在以中石油日线价格波动绘制的点数图中，按照价格模式可以看到有个经典的“熊市阻力反转”，入场点在图中的“买入”处。买点确定后，接下来就开始找出其盘整格局的最低价位与最宽处的×○数目。

通过横向测算理论，横向测算的行数价位从 9.79 元开始，横向测算的数目是 6 个格（通过盘整的格数测得），每格“×”、“○”所代表的价位（格值）为 0.1（元），转向格的数目为 3，带入公式 $HC = A + B \times C \times D$ 中，计算结果为：

$$HC = 9.79 + 6 \times 0.1 \times 3 = 11.59$$

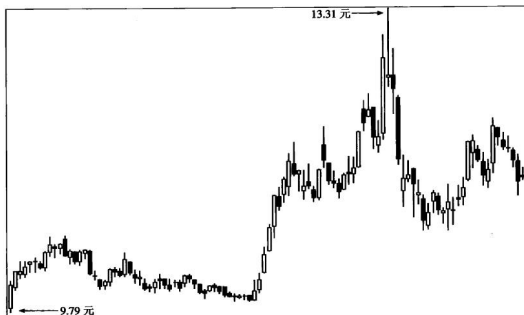


图 3—56

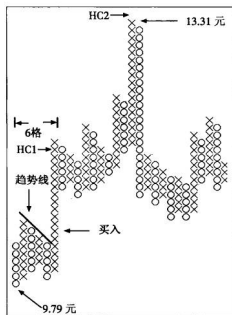


图 3—57

也就是目标位是 11.69 元，实际上，中石油涨到 11.78 元开始调整，经过 10 个交易日才开始第二轮上涨，而第二轮上涨的目标位也可以通过横向测算得出： $HC=9.79+6\times0.1\times3\times2=13.39$ 第二目标位是 13.39 元，实际上，中石油第二轮上涨的最高点达到 13.31 元，虽然没能够达到 13.39 的预测值，但其精度可见一斑。

中石油该期间的点数图图表（格值 0.1 转向格 3）的横向测算方法如图 3-57 所示：

二、垂直测算

除了通过盘整测量的方法来预测价格向上或向下所达到的价位之外，点数图还可以通过产生向上或向下突破（产生买卖信号）的那一列“×”或“○”的数目来预测其未来行情的价格目标，这称为垂直测算法。

需要注意的是，垂直测算法与横向测算法除了在测量内容上不同之外，在测量方法上也稍有不同。那就是上涨行情与下跌行情中垂直测算法是有区别的，我们还是以公式来说明：

垂直测算法规则：

- （1）产生买卖信号的那一列的最低（上涨行情）或最低高（下跌行情）价位。
- （2）该列垂直测算的数目（×○的累积值）。
- （3）每格“×”、“○”所代表的价位（格值）。
- （4）转向格的数目（也就是几格转向）。

我们可以看到，横向测算法数着眼点在于盘整的那一“行”，而垂直测算法数着眼点在于产生突破买卖点的那一“列”，通俗点说一个是横着数数，一个是竖着数数。为表述算方便，我们用 VC（Vertical Count Method）代表垂直测算的目标位，那么，其计算公式为：

上涨行情 $VC=A(\text{最低价})+B\times C\times D$

下跌行情 $VC=A(\text{最高价})-B\times C\times (D-1)$

垂直测算最关键点在于点数图买点列的确认，在此基础上围绕买点列进行一系列的测算即可。图 3-58 是上证 A 股中海发展从 2010 年 6 月 23 日至 12 月 21 日的日 K 线图图表，这一波上涨行情最低价为 7.80 元，最高价为 13.07 元，但是，在这里我们不谈 K 线图表的入场点，因为 K 线入场点因人而异。但是特别注意最低价为 8.42 的 K 线柱，在点数图中，8.42 将担当测算最高点的重任。

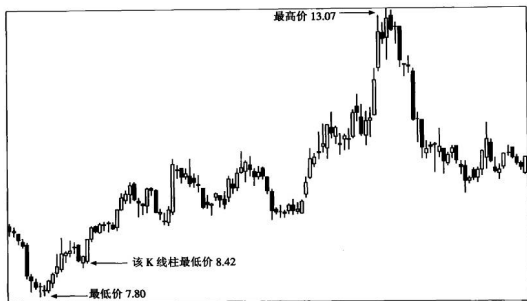


图 3-58

根据中海发展在 2010 年 6 月 23 日至 12 月 21 日期间日线价格波动绘制的格值为 0.1、转向格为 3 的点数图，如图 3-59 所示。在行情底部有一个经典的“延伸三重底”，入场点在突破水平线后的一格，发出买点信号这一列我们用一竖的矩形框框了起来，数目为 15 个格，而这一列的最低价是 8.42 元，套入公式 $VC=A+B \times C \times D$ 中，那么 $VC=8.42+15 \times 0.1 \times 3=12.92$ ，也就是说按照垂直测算，这一轮上涨行情的目标位在 12.92 元。实际上，中海发展在 11 月 4 日这一天达到了 13.07 元的最高价后大幅回调。在点数图中可以看到，其预测值与实际值仅差一格，价位只差一角钱，可谓相当准确了。

在上涨形态下，通过垂直测算点数图所达到的价位，可以达到惊人的效果，那么，在下跌形态下，垂直测算如何来预测价格最低点？其效果又如何呢？通过下面美元指数的例子，可以看到垂直测算下跌行情同样有着非同一般的参考价值。

如图 3-60，这是 2010 年 5 月 14 日至 12 月 22 日的美元指数日 K 线图表，在维持了很长时间的上涨趋势后，在 6 月 7 日这天形成一个十字星，并且达到 88.71 的最高价。而后便转入下跌趋势中，在 11 月 4 日达到当年最低价 75.63。

点数图交易

——珍藏120余年古老金融炼金术

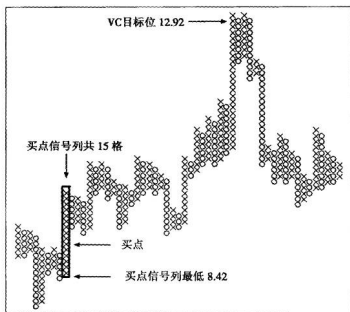


图 3—59

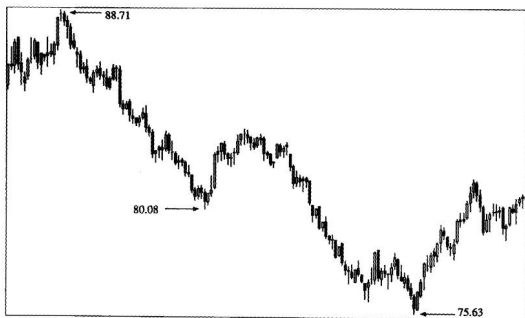


图 3—60

指数交易一般是双向机制，可以下单进行盈利交易，至于K线图入场点位在此不讨论，我们只以点数图来看，入场点是非常明显的，如图3-61所示。

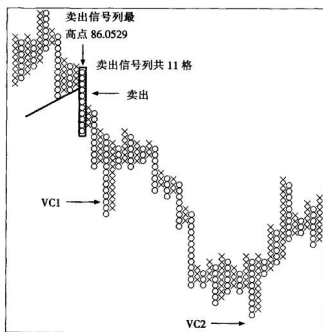
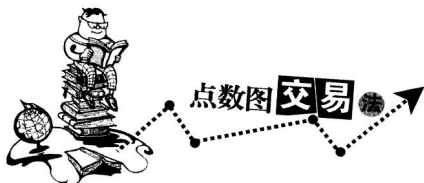


图 3-61

我们根据点数图日线价格绘制了点数图图表，以 3 格为转向，格值为 0.25，产生卖点的信号列以框圈起来，O 的数量是 11 格，产生卖点信号的列最高点为 86.0529。因此，将以上数值套入下跌形态垂直测算公式为： $VC = A - B \times C \times (D - 1)$ 即 $VC1 = 86.0529 - 11 \times 0.25 \times (3 - 1) = 80.5529$ ，这与实际值 80.08 仅高出两格；而在此之后，美元指数价格有一个大幅的反弹，但随后又走入下跌趋势中，于是，产生了垂直测算的第二目标位，即 $VC2 = 86.0529 - 11 \times 0.25 \times (3 - 1) \times 2 = 75.0529$ ，这与实际值 75.63 仍然相差两个格，在实战中，预测只是一种参考，而实际值与预测值相差这么小，足以看到点数图通过横向与垂直测算是有实战意义的。



第四章 点数图交易系统

在金融市场中，你就是战国或三国时期的君王，尽管谋士一大堆，但做决策的只有你自己，因为钱是你自己的，你要为自己的决策负责。一切股评、期评、汇评在交易系统面前显得清淡无力，因为有些话是只具有参考意义，真正指导你下单的，不是别人的话，而是你的交易系统。

一个优秀的交易系统应该包括什么呢？抛开使用者个人情感的因素，它应该包括入场点、止损位与出场点三个方面。点数图交易系统正是在这三方面有明确指示的交易系统。



什么是交易系统？从简单的概念上讲，交易系统是系统交易思维的物化。系统交易思维是一种理念，它体现为在行情判断分析中对价格运动的总体性的观察和时间上的连续性观察，表现为在决策特征中对交易对象、交易资本和交易投资者的这三大要素的全面体现。

随着国内股市、期市、外汇、贵金属、现货交易市场的发展，人们越来越重视交易系统。交易系统，代表了交易领域的先进生产力，从盲目交易到理性投资，从被动的跟风转向由由交易系统来指导自己的交易。实际上，交易以长期稳定盈利为目标，而不是投机取巧。长期稳定获利的交易系统是存在的，这种稳定盈利的交易系统应该是一套完整的交易规则，这种规则应该是客观的、唯一的、量化的，它严格规定了交易下单的各个环节，要求交易者完全按照其规则进行操作。其组成部分包括：预测分析模块、风险管理和投资策略。预测分析模块的功能是给出入场、出场信号；风险管理的功能是保护资金和利润；投资策略的功能是指示在不同的实际情况下的具体操作。

评判一套交易系统，至少应包含以下几方面：是否有明确的交易信号；风险能否有效控制；是否具有可操作性；是否具有获利能力。如今，没有一套稳定的交易系统来做交易，风险是很大的，随机的交易类似于赌博，造成“做对了不敢看，看对了不敢做”，或者该止损不止损，有了点利润就吓得赶紧跑掉，再或者明明是机会却举棋不定以至错失良机……凡此种种，都是缺乏一种稳定的盈利模式或是交易系统所至。

当下，由于金融衍生品越来越丰富，人们面对几百种可以交易的品种，每个品种的走势又不同，如何来把握交易？于是，开发针对金融产品的交易系统是大势所趋，比如在全球外汇交易市场中，甚至开发出了 EA (Expert Advisors)，也就是人工智能交易系统，通过电脑计算技术进行下单交易。可见，未来的战役是通过交易系统打响的，不论是人工下单还是机器博弈。在这场战役中，获胜者都拥有两种武器，一是良好的交易系统，二是把握系统的能力。

其实，点数图也是一种交易系统，在19世纪末道·琼斯就用它暴赚了一笔，它的可贵之处以及它不同于其他交易系统之处在于，点数图是经过实战检验的，并且检验了120余年，在股票、指数、外汇、期货等各个市场中都有上佳表现。这并不是说点数图交易系统是完美无缺的，但是，你别想在市场中找到任何一款完美的交易系统。交易系统的最好定义是：系统永远是对的！如果你认为这句话错了，那么结果只有两个，一是你换系统，二是你离开市场再也不做交易！

话虽然说得稍远些，但也说明了交易系统的重要性。在金融市场中，你就是战国或三国时期的君王，尽管谋士一大堆，但做决策的只有你自己，因为钱是你自己的，你要为你的决策负责。一切股评、期评、汇评在交易系统面前显得清淡无力，因为有些话是只具有参考意义，真正指导你下单的，不是别人的话，而是你的交易系统——请永远记住这句话！

一个优秀的交易系统应该包括什么呢？抛开使用者个人情感的因素，它应该包括入场点（Entry Point）、止损位（Stop Loss）与出场点（Exit Point）三个方面。按照一般人的理解，三者的关系应该有个先后之分——首先是要下单，做错的话止损，做对的话再看什么时候出来。但是对于职业交易者或者一个完善的交易系统来说，三者在时间与空间上并没有什么先后，也就是说在你下单之前，入场点、止损位与出场点应该是一气呵成的。当然，如果是人工下单交易，或者是有自我调整程序的机器下单，允许中间对止损与出场有所修正（Modify），但是这一切是为了保证止损的合理与利润的最大化。因为在下单之前，你应该有所准备与计划，比如判断行情、判断趋势等等，下单之后，行情便不受交易者控制，或如脱疆野马或如小桥流水，这时，原有的判断也许不合时宜，因此要有所修正，以便跟上行情与趋势，“让利润奔跑”或者是“落袋为安”再或是“认赔出局以利再战”。完善的交易系统与适当的修正，才会保证交易的职业化与专业性，而不是随意而为的所谓“盘感”。



第一节 入场点 (Entry Point)

交易都是相通的，点数图的入场点把握并不孤立于交易的大理论之外，反而是一种明确的强化。因为市场中并非天天、时时都有机会赚钱，行情有明朗和不明朗之分，操作就有可做和不可做之别。只有当走势有明确的趋势时方可动作，不要在不明朗的时候强行入市。即使是这样说，实际操作中也有许多朦胧的地方，什么是明朗，什么是不明朗，每个人的看法也不同，这有个知识与经验的积累过程，并不是一蹴而就的。入场是交易的核心基本功之一，有些夸夸其谈者列举了一大堆图表或者小道消息，但是你问他什么时候下单开仓呢？在哪里开仓呢？为什么这样开仓呢？他可能就说不出个究竟与所以然来。因为交易是一环套一环，开仓、止损、出场就像设计电路图一样，交易人就是设计者，你得有一套成熟的设计思路与水准才行。

点数图作为一个完整的交易系统，入场点位有着成型的模式，一般说来分为两种，一种是我们前面提到过的价格模型入场，另一种是突破跟进入场。价格模型入场点在反转、反弹与趋势行情中都会出现；高位突破跟进主要出现在趋势行情中的跟踪入场，也就是突破前期高点入场交易法，它更是价格动能的一种表现。

一、价格模型入场

上一章第四节我们列举了点数图 16 种价格模型，这 16 种价格模型成为选择入场点极好的范本。其实，不论是顺势行情还是反转行情，不论你是即日交易者还是中长线交易者，也不论你是手绘点数图还是电脑程序化的点数图，这 16 种价格模型会反复地出现，关键是你对价格模型是否真正地理解消化掉了。

需要注意的是，价格模型入场是单一形态模式，它可能出现在行情的底部、顶部与中继形态中。在趋势行情中，价格模型的成功率非常之高，这也应验了“顺势而为”的不变真理。但是在做反转与反弹市场交易中，就需要对其进行修正、确认，如何进

行修正？这时就需要与 45°趋势线、通道线进行配合使用，具体如何应用本书接下来会有实例进行介绍。

二、突破跟进入场

突破跟进，顾名思义，就是在价格突破前期高点（低点）时的跟进策略。这里所说的突破跟进，是为了与点数图价格模型进行区分，因为在市场价格变动的动能比较强烈的时候，会有连续的上涨或下跌的行情。K 线图指标往往表现为超买或超卖，这时候，有些交易者会据此随意判断行情的反转或反弹，这是非常不明智的。因为一旦价格朝某个方向波动，就极有可能朝那个方向继续前进，这也就是我们常说的“趋势为王”。

点数图的优势在于对价格波动的把握，当价格在长期整固后有了行情，是不会轻易喊停的，一列长长的×○排列，即使有了回调与喘息，也不可能立刻调头，这样的例子比比皆是。交易者所要做的，就是在价格突破前期高（低）点时适时跟进。

图 4-1 是根据荣华实业日线价格波动绘制的点数图，格值为 0.3，转向为 3，A 代表价格模型入场，B 代表突破跟进入场。

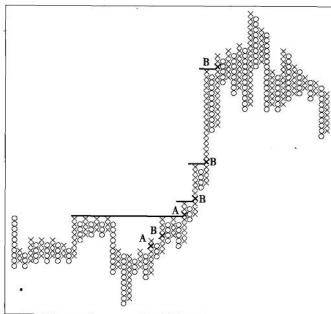


图 4-1

可以看到，图4-1中第一个A代表了首个人场点，根据的是价格模型中“牛市三重底”理论，第二个A则是根据“标准三重底”的价格模型。而其余4个进行跟进的B点依据的是价格突破入场的理论。特别注意的是第二个人场A点，不仅形成了经典的标准三重底，也突破了前期形成的水平压力线，双重确定，把握性最大，涨势喜人。

再看另外一个例子，图4-2是根据中国平安日线价格波动绘制的格值为0.5，以3格为转向的点数图表，同样标出了A、B点。

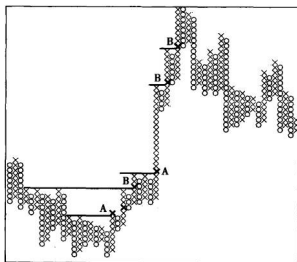


图4-2

可以看到，第一个A点是首个人场点，根据的是价格模型中“延伸三重底”理论，第二个A使用的是“标准三重底”价格模型理论，而图中的B入场点依据的均是价格突破跟进入场理论。

第二节 止损位 (Stop Loos)

对于止损的话题是交易中经常会碰到的，什么是止损呢，就是停止账面的损失，是自己的做单方向和市场的走势相反时采取

的一种措施。对于一个顶级交易员，不论他多么发达，其实他的第一课或者说交易历程中最重要的一堂课就是从止损中学习的。连顶级交易员都不得不学的一堂课，可惜对于普通的股票、期货和外汇操作者来说，许多人还是没有交出一份满意的答卷。应该引起重视并应该掌握的本领是，下单之前，交易者就应该知道止损位究竟在哪里。换句话说，应用好止损技术，哪怕你连续止损并在大半个月中都是亏损的，但只要抓住一次机会就会止损反盈；而应用不好止损技术，哪怕你大半年都在赚钱，一次失误就会“吃”掉你所有的利润。

跟止损有关的要素有两个，一是资金管理的要求，二是技术点位的要求。资金管理是另一个很大的课题。简单地讲，资金管理有两大黄金原则，一是亏损限于小额，让获利尽可能放大，也就是我们常说的盈亏比必须大于 3 : 1；二是资金承受力的止损，也就是设定单次或累积亏损占总资金的比率，比如任何亏损不要超过总资金的 1/20（通行的最大比率）。那么对于新兴的金融衍生品的交易，资金管理又各有不同，比如针对外汇交易通行的资金管理要求，止损不应该超过 5%（通行）。当然，每个交易者的习惯与资金管理的要求不同，这个也不能够以偏盖全。

除了资金管理的要求，技术点位也是与止损直接相关的。有些交易者不喜欢设止损，他们有着一套独立的理论支撑，比如顺势加仓、反向倍仓之类，在双边行情中有一定的效果，但是这需要有一定的经验值与心理承受力，也不是什么价格位置进去都可以运用的，而且要时刻关注盘面以防灾难性的损失。不设止损的交易有相当大的风险，而且做单也非常辛苦。

相反，止损的技术掌握运用得好的话，对交易有相当大的帮助。一般人认为止损是防止损失的扩大，实际上现代交易理论看待止损是非常积极的——止损是为了获利！为什么这样说呢？施威格曾在《期货交易技术分析》中运用图表进行了交易模型的探讨，他所展示的一套成功交易系统止损的频率很高，失败交易远远超过了获利交易，最终结果依然是盈利的。这也正应了那句话：95%的利润是由 5%的交易创造的。你止损过 9 次并不可怕，只要抓住一次行情，就会弥补损失的同时获得可观利润。从另一角度来看，很多人愿意总结经验教训，这是对的，但一定要知道应该总结什么经验教训。一次交易赔钱了，是交易系统的问题还是你

自己的心理问题，再或是资金管理方面出了问题？市场不是家养的宠物，它是不听话的，只有你听它话的份。交易系统就是粮食，市场也会犯“厌食”症，问题不是因为你没“伺候”好市场，而是当前的市场环境下交易系统必然会犯错误，我们允许交易在某个节点会赔钱，所以设置了止损。但交易者应该死心踏地遵从于系统，只有这样，当市场心情好的时候，你的损失会被弥补而且还另有赏钱的。

只要有价格的波动，只要你下单，未来都有不确定性，股票尚好一点，期货、外汇这些双向操作机制的品种，止损显得更加重要。相比于K线图杂波干扰较大的情况来说，点数图的止损技术是鲜明而高效的。对于点数图来说，止损位其实更好把握，因为它直接反映了价格走势。

点数图交易系统止损位的设置原则是：在上升趋势中，当市场跌破前一个○列的最低点后，立即止损；在下降趋势中，当市价涨过前一个×列的最高点后，马上止损。

如图4—3所示，这是一幅国内A股长江电力日线点数图，格值0.05，转向为3。

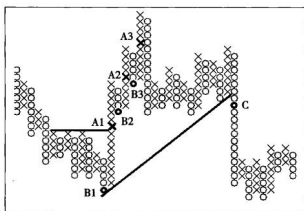


图4—3

从上图可以看到，底部是个经典的“延伸三重底”价格模型，A1是入场点，根据点数图止损原则，其前一列的最低点B1下方被突破后立即止损；同理，A2是突破跟入场点，其止损位是前一列最低点B2下方。而在第三个突破跟入场点A3之后，止损

位设在 B3 下方，之后我们可以看到 B3 在下一列○就被击破，这就意味着行情可能会有变局，适宜观望。而在 C 处，45°趋势线被打破，形成了行情的反转，这时只有换股操作或等待机会。

图 4—4 是道·琼斯 DJ 指数在 2010 年 8 月至 2011 年 1 月间绘制的格值 70，转向为 3 的日线点数图。

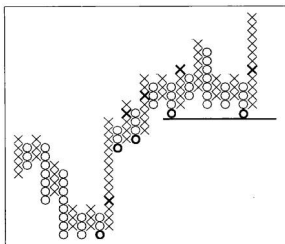


图 4—4

图 4—4 中标示的是一波上涨行情，底部是个明显的标准三重底，入场点非常明确，图中画重点突出符号的×○就是入场点与止损位，特别注意在上升过程形成了一个明显的水平趋势线，这个趋势线与止损点共同构筑了上升行情的坚实基础，只要这个线不被击破，上升趋势就不会改变。因本书成书于 2011 年 1 月，依据点数图价格测算理论，格值 70、转向 3 不变，若按照横向测算法，横向格数为 6，那么 $HC = 9937$ （最低价） $+ 6 \times 70 \times 3 = 11197$ ，这个目标价位已经于 2010 年 10 月 21 日这一天达到。但是在稍作调整之后，道指继续上行，此时按照垂直直测算法，那么目标价位是 $VC = 9937 + 13 \times 70 \times 3 = 12667$ 至于能否达到这个价位，请读者与本书作者一起拭目以待。

图 4—5 是外汇市场英镑—美元货币对在 2010 年 4 月至 2011 年 1 月期间绘制的点数图，格值为 0.005，转向格为 5。

如图 4—5 所示，英镑—美元先是走出一波长期的上升趋势，底部是标准的三重底价格模型，紧接着一连串的突破跟进入场信号，

止损点位也非常清晰，但是在A点处，止损点被击破，意味着行情有可能产生变局，此时不宜下买单而应平仓后观望。果然，在顶部形成一个牛市支撑反转模型后，B点处是空单入场处，前一列的×是止损位。后市行情价格只要不上行破×位，仍然会有一波向下的行情，具体测算点位在此就不展开了，请读者自行测算。

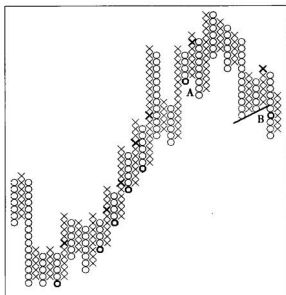


图 4—5

因为点数图只反映价格的波动，因此在K线图中难以把握的止损位，在点数图中却简单得像举手抬头，关键在于入场点是否按照价格模型清晰把握，还有止损是否坚决，只要遵从于点数图交易系统，实际上并不难做到。

第三节 出场点 (Exit Points)

作为交易系统的环节，退出机制占有相当重要的地位。退出机制比较通俗的叫法是“止盈”，具体讲的是如何把握出场机会。

有人认为既然做对了，为什么还要搞这么复杂呢？事情可不是这样说的，就像在前面止损操作中提到的，连续小幅止损为的是什么呢？是为了扩大利润空间，正所谓“守得住盈才能止得起损”。华尔街有句话被广为传颂：“Let your profits run”——让利润奔跑。利润可不是那么容易奔跑的，它背后有经验与技术的力量在推动。许多交易方法或书籍很重视开仓与止损，对于止盈涉及的都不是太多，而本书要着重强调这一点，因为点数图的止盈机制有三种方法提供选择，并且各有利弊，这中间有个取舍问题。但是需要进一步解释的是，并不是所有的退出机制都是获利出场，有些退出的交易是赔钱的，就是有时会有“做对了却赔钱”的情况，这一方面是交易成本的问题，另一方面是行情突然反转，把利润吃进去之后不得已而退场保全资本。所以说，退出机制有时候会兼顾止损的内容。赚钱、赔钱、保本、盈利……，这就是交易结果的全部展现，也是正常的，关键是你怎样来分配当中的比例，是注重成功率还是小亏大盈？这涉及交易的策略，还是有个取舍问题，说简单也简单，说复杂也复杂，当熟练应用一套交易系统一段时间，交易者会培养起一种交易的习惯，这才是成功交易腾飞之路的开端。

在欧美职业交易员眼中，没有伺机止盈甚至比赔钱还难受，对心理的影响会更大。在一笔交易中，退出得太早，后面更大的利润没抓住是很遗憾的，账面没多出更丰厚的资金甚至会影响你止损的决策。而在该退的时候没退，或选错了退出机制，在行情反转时盈利甚至会转变成止损，大好局面与你失之交臂。所以说，退出机制在交易系统应用中是最后的环节也是非常重要的环节。

在点数图交易系统中，退出机制有三种，它们是：

- (1) 目标位 (Profit Targets) 简称 PT。
- (2) 逆转 (Reversals) 简称 RS。
- (3) 停止 (Stops) 简称 ST。

这三种退出机制都应该掌握，它们各自有各自的优势与劣势，只不过应因市场的环境不同、侧重点的不同要有取舍而已。但是要注意的是：实际交易中退出机制的重要性是不同的，如果排座次的话应该是 $ST > PT > RS$ ，也就是说遇到停止式出场的情况后坚决全部平仓出场，即使没有达到目标位。逆转式出场经常在×列或○列数目比较多的情况下可以考虑采用，其他时候尽量少采



用，毕竟节约交易成本也是在交易中必须要考虑的问题。

一、目标位出场

如果你是一个做事喜欢明确、心理素质比较好的交易者，你可能最喜欢运用目标位出场的交易方法。这种交易方法我们前面提到过，也就是通过价格测算（横向测算或垂直测算）得出的目标位，当行情的价格达到目标位后进行止盈操作，获得利润。

目标位出场的优势是它对行情的价格位通过数字计算得出结果，有一个相对明确的判断，交易者可以通过目标位出场的方法做到心中有数，不必频繁地用其他方法止损与止盈，从而避免过度交易造成失误率增高和身心疲倦。

当然，目标位出场是一个主观分析的结果，告诉交易者行情发展的大约位置，给交易者一个获利的参考与尺度，这与真实结果是有误差的，这个误差也是允许出现的。这就是说任何方法理论都有一个活学活用的要求，如果用主观来预测后市，实际上与赌博无异。

所以，有必要谈一下采用目标位出场的劣势，那就是行情的发展也许达不到目标位的要求就反转，或者达到目标位后延续上涨或下跌行情。

实战中，如何避免教条化运用目标位出场呢？一些运用点数图交易系统的交易员喜欢在不同的市场、不同的绘制时间区间选择不同的战术。比如股票市场的权重股和大盘股，它的业绩是平稳的，走势也比较平缓，在实际操作中就比较容易达到目标位，而一些表现活跃的中小盘股，受政策面影响比较大，或者前期的走势比较动荡，在操作中就要有个心理预期，在将要达到目标前采用其他将要提到的出场方法，以期提前落袋为安。而在期货交易市场中，对于一些波动比较大的品种不宜于独立运用目标位出场策略。在外汇市场中，像欧元、英镑、美元等直盘货币对，受消息面干扰相对小些，可以单独采用目标位出场策略，而交叉货币对以及日系货币对本身波动比较大，所以实战中要有其他出场策略的配合。

不同的时间区间内绘制的点数图，相互也具有非凡的参考意义，比如通过日线价格波动绘制的点数图，如果是在上升趋势中，那么你采用60分钟价格波动绘制点数图作为交易主线，如果发出买入信号并开仓交易，那么采用目标位出场策略的成功率就会很高。

二、逆转出场

逆转出场是点数图独有的退出方法，它是指当点数图从开仓下单的那一列转向到另一列时，即刻进行出场操作的一种退出方法。

逆转出场的退出机制其实更加适合担心行情随时反转的交易者，这种机制讲究的是快进快出，有点短线客的感觉，因为它的参照系最多只有两列点数图。运用逆转出场的策略，更倾向于小格转向，一般采用3格以下，因为转向格设置得越大，回调的深度也就越大，不利于保持利润。

逆转出场的优势在于当你判断对行情的时候，该退就退，绝不拖泥带水，对心理的考验比较小，不必太担心行情突然反转带来的压力，比较适合短线交易者。当然，它也有劣势与缺点，那就是容易造成交易成本的增加，比如这种方法肯定会增加手续费的支出，在外汇交易市场中点差与佣金是不得不考虑的因素。另外，交易频繁后人的判断力与精力也有损耗，也增加了失误的概率。

三、停止式出场

停止式出场是指入场下单后，当产生相反信号时出场的一种点数图交易策略，具体说就是在上涨行情中下了买单，直到出现卖出信号时即刻退出；或者说在下跌行情中下了卖单，直到出现买入信号时即刻退出。

停止式止盈是一种趋势跟踪的交易策略，相比较其他两种出场策略，它是一种长期获利的交易策略，因为它依靠的是趋势，既不是依靠主观预测，也不是依靠短线技巧，而是遵从于大势行情，因此，它更倾向于投资者而不是投机客，容易获得较大利润。

经过长期的市场检验，运用点数图停止式出场策略是一种成功的盈利模式，它更符合点数图科学交易、系统交易的本质，那就是回归投资。它适合那些不喜欢每天盯盘操作的投资者，在某个点位入场后，你可以对交易的品种进行长期持有，只有在有时间的情况下关注一下它即可。在某个合适的产生卖出信号的点位抛出，获得大块的利润。因此，停止式出场方法非常适合愿意价值投资，以周、月甚至以年为跨度的交易者。

停止式出场的优势是大幅度降低交易成本，因为交易者持有

的时间比较长，不必频繁地操作。另外，它的交易心理压力也比较小，只要有足够的耐心，甚至可能等到数年后再进行下一次操作也可以。它的交易次数少，但获利的积累额是巨大的，甚至超过你的想象。

但停止式出场策略也同样有弱点，那就是交易者必须有足够的耐心与恒心坚持持有，没有卖出信号坚决不操作。这期间要经受住市场长期盘整格局，甚至还有媒体与财经评论的报道，要不受干扰确实非常难。实际上单独采用这种交易方法的很少，大多数人把它移植到分钟、小时区间的价格波动交易，效果也不错，算是一种折衷的方案吧。

图4—6是大连玉米03期货日线点数图表行情，格值为10，转向为3，其中HC和VC代表目标位出场。HC1代表横向测算目标位第一出场位，HC2代表横向测算目标位第二出场位，VC代表垂直测算目标位出场点；RS代表逆转出场，在图中一共有7个之多，应该是频率最高的出场位；ST代表停止式出场，是这波单边行情的出场点，可以看到，如果该笔交易按照点数图的交易系统操作，获利是巨大的。

大连期货玉米03在2010~2011年一波上涨行情中，最低点1666，底部形成了一个明显的延伸三重底价格模型，其中买点已经在图中标明。这列产生买点信号的×对今后的价格走势与目标位有着重要的意义，它的最低价格为1718，按照本书上面讲的到目标位出场策略，先来计算一下它的目标位。首先是横向策算，即 $HC1 = 1666 + (\text{格值} 10 \times \text{转向} 3 \times \text{横格数量} 10) = 1966$ 。我们看到，在图中HC1处虽然有了突破趋势，但价格很快回落。在价格很快回到趋势中时，我们再计算第二目标位 $HC2 = 1666 + (10 \times 3 \times 10 \times 2) = 2266$ ，结果并没有如期达到该高点，但已经相差不多，因此交易中我们常说可能买在最低点卖在最高点，这有一个相对性，比如参照K线图如果在高点附近出些十字星或倒垂线，可以提前出场观望。其次，按照垂直测算法， $VC = 1718 + (\text{格值} 10 \times \text{转向} 3 \times \text{买入列数量} 20) = 2318$ 位置要高于HC2一点，但与实际值也相差不多。这就说明在即将到达接近HC与VC的双重价位时，最好的办法就是获利出场。一般来说，在价格目标位附近会形成盘整格局，但因为时间与方向的不确定性，宜出场观望，等候下一个价格模型出现后再入场交易。

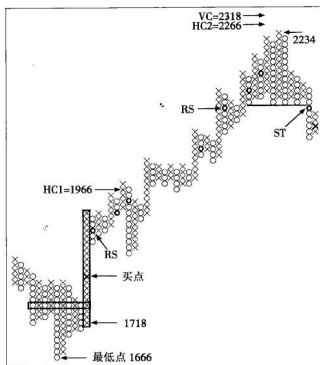


图 4—6

至于逆转出场位就比较多了，虽然在期货玉米 03 点数图中只列出了两个 RS，但实际上图中加重○都是逆转出场位，达 7 个之多。第一个 RS 信号出现在产生买点信号列的下一列，因为这是一幅 3 格转向点数图，如果×列是买入信号，那么在出现○时（也就是说只要转向）就卖出，这就是明显以做短线为主的逆转出场交易模式。它的特点就是不参与市场的调整，只要突破就跟进，逆转就出场，经常会损失一些手续费等成本，但落得心安为静。当然，也要时刻盯着盘面，这也是它的劣势与局限性。

至于停止式出场 ST 是本轮上涨行情中最按规则交易、获利也是相当大的出场位。在图中可以看到，当行情在顶部盘整一段时间后，形成了一个明显的顶部三角形价格模型，在突破时就出场，说明这一波行情告一段落，落袋为安。可以看到，从买点到 ST 的出现中间有大块的利润空间，并且不用长久盯盘，相当于一种投资式的交易模式。它的利润空间也许没有目标位那样大，但规则感很强，进场出场均很规范，并且较少消耗时间、精力与手

续费等成本。

上面提到的是一轮单边上涨行情的点数图出场位运用实例，那么在下跌行情中如何运用出场位理论呢？图4-7是一幅欧元—英镑货币对在2010年12月30日至2011年1月13日期间，按照60分钟价格波动所绘制的一幅点数图图表，格值为0.001，转向为3。图中的最高点是0.8644，HC代表水平测算目标位，VC代表垂直测算目标位；RS代表逆转出场位；ST代表停止式出场位。

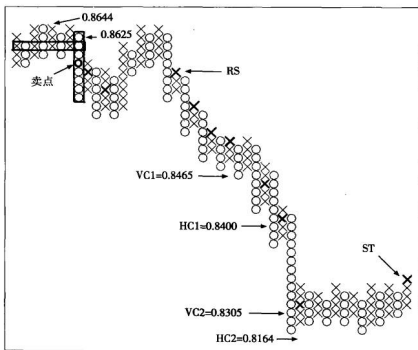


图 4-7

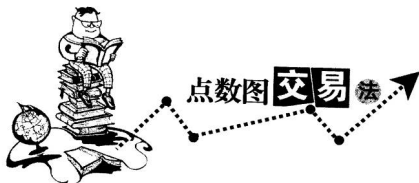
这轮行情的最高位是0.8644，已经在图中标明，当然我们不可能按照点数图理论卖在最高点。价格在高位处盘整，形成了一个三重底价格模型，那么其突破点（也就是图中标明卖点的位置）就是本波段的入场位，最高点0.8644以上就是止损位，可以看到，这波行情有一个十分深的调整，但是并没有超过我们的止损位。

先用目标位出场理论看下HC与VC的位置究竟在哪里。按照前章所提到的计算方法， $HC=0.8644-0.001（格值）\times 3$ （转

向) $\times 8$ (横向 $\times \bigcirc$ 数目) $= 0.8400$ 实际上, 价格在达到 0.8400 之后并没有停止前行, 那么我们根据双倍计算出 HC2 的目标位在 0.8164 , 但是这个价格并没有达到, 而在达到 0.8284 处就停止不前进行整固。有经验的交易员这时就应该果断出场, 而并不是非要等到目标来临, 因为行情永远不会准确预测, 只是一个大致的范围与可能的概率。而运用垂直目标测算, 得出 $VC = 0.8625 - 0.001$ (格值) $\times 2 \times 8$ (卖点列 $\bigcirc$ 的数目) $= 0.8465$ 同样价格运行到 0.8465 处有一个向上的调整, 但是紧接着行情并没有形成经典的价格模型, 而是继续回到下跌趋势中, 此时有必要计算出 VC2 的位置, 那么 $VC2 = 0.8625 - 0.001$ (格值) $\times 2 \times 8 \times 2 = 0.8305$ 实际上, 价格在 VC2 的位置之后便开始整固, 有经验的交易者应该在达到 VC2 之后平仓出场观望, 或者按照停止式出场等待出场时机。

图 4-7 中 RS 是逆转式出场位, 我们用重点标记的 $\times$ 来表示, 同样我们可以发现, 逆转式出场很频繁, 实际交易中再加上手续费与精力消耗等成本并不划算。但是它却可以通过快进快出把逆转的风险降到最低。

图 4-7 中停止式出场的位置发生在右下角处, 我们用 ST 进行了标注。一轮行情后, 价格进行了长时间多格局的整固, 不仅形成了牛市三重底价格模型, 而且突破了水平阻力线, 此时是最佳的出场时机, 并且可以反手做多。当然, 这种近乎完美的交易模型并不是常有, 但是一旦出现的话, 把握性比较大, 获利的空间也是巨大的。



第五章 点数图实战表现

市场中有很多的交易系统，点数图只是其中之一。它与众不同之处在于既可以用来显示行情，又可以加以分析进行操作，如果提到“大道至简”，那么点数图就是这样一种至简的交易系统。适合于各种有价格波动的金融交易产品，它过滤了许多干扰杂波，让你看清大趋势，赚到别人赚不到的收益。

点数图并不是一套晦涩难懂的系统，在19世纪道·琼斯发明它时，电脑化的交易与计算还没出现的时代，人们用手工来绘制点数图。一张纸、一支笔，再加一份报纸，构成了分析工具的全部。每天只通过阅览报纸，知道每只股票的价格就可以迅速地在跟踪的几十只股票中做出记号，如果熟练的话完成几十只股票的分析也许只需花费不到5分钟的时间，并且入场位、出场位、止损一目了然。道·琼斯通过点数图赚到大钱绝不是偶然，一种记录方法，一个交易系统，让交易者对市场的大势了然于胸。

市场中有很多的交易系统，点数图只是其中之一。它与众不同之处在于既可以用来显示行情，又可以加以分析进行操作，如果提到“大道至简”，那么点数图就是这样一种至简的交易系统。本书已经用很大的篇幅来把整个点数图交易系统的架构进行了分析与解读，这是一套点数图领域比较有代表性的分析研判方法。当然，近现代点数图的研究与发展也很迅速，在某些技术领域也作了改进，但是，其根本性的东西并没有变化，在没有经过市场检验的前提下，这本书没有做更多的创新，以求保持其原汁原味的操盘风格。

我们可以发现，如今不仅可交易的上市股票、基金越来越多，而且其他金融衍生品也越来越多，期货、现货、外汇、黄金、白银、石油、天然气、指数……但是每个进场交易的人应该清楚，交易的品种多并不代表让资金增值的速度更快，反而更加大了交易的风险。每一项资本利得的背后都有严谨的分析与判断，没有一套好的交易方法，没有训练有素过硬的心理素质，没有完善流畅的资金管理技术，没有严于律己的交易作风，资本是永远不会通过交易增值的。

那么，点数图交易系统在各个金融交易品种或领域中，其表现状况如何？对于一个交易品种如何用点数图的思维来分析、研判与介入？下面，我们列举了部分交易实战分析，以求对点数图有个系统的把握。

第一节 点数图实战股市篇

一、用点数图来分析上证综合指数

上证指数是做股票交易大势的研判基础，在大盘指数走势明确的前提下分析个股其实战意义是，可以把握进场交易“是非”问题。大环境不利于操作，宁可“作壁上观”而不做先行者。

我们以上证综合指数最近的一次可操作的行情来分析，在蜡烛图中可以看到这波行情的最低点在2010年7月2日的2319.74，而在经过一段时间的上涨趋势后，当年11月11日形成了一波上涨行情，最高达到3186.72，如图5-1所示。



图 5-1

按照上证综合指数每日的价格波动，就可以绘制出一幅点数图，其表现形式与整个交易流程如图 5—2 所示，格值为 30，转向格为 3。

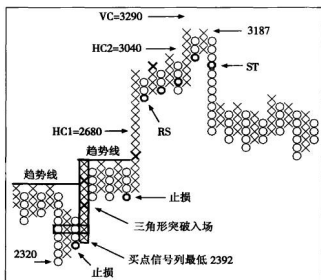


图 5—2

我们可以看到，点数图图表在这波行情的底部是一个明显的“对称三角形”价格形态，图中标明的第一个加重符号的×就是突破的入场点，介入后马上应该知晓的就是前一列○柱的下方是止损位。

行情没有回调，直到冲破第一个平行趋势线，此时突破几乎成定局。在底部有对称三角形价格形态，又冲破了趋势线，此时可以加仓操作，止损点与第一个止损点是重叠的。

行情确定后，应该马上根据点数图价格测算理论进行横向与垂直测算，横向测算第一目标位在 2680 处，第二目标位在 3040 处，垂直测算目标位在 3290 处。就是说，价格目标位的出场此时已经非常清晰。这时，应该把目光再次关注于行情的研判中。可以看到，第二个水平趋势线被打破后，价格扶摇直上，已经突破 HC1 的位置，并且越来越接近于 HC2。此时，可以运用逆转出场，也可以在 HC2 处出场。

值得注意的是，行情在顶部整固后，并没有向上直达 VC 的

目标位，而是形成一个双顶，此时可以按照 ST 出场位的理论全部把买单平掉，退出观望。图示中 ST 位置是最佳全部平仓出局的位置。

从这一轮操作我们可以得出一些交易启示：遇到价格模型后，采取小资金配合入场信号进行交易，同时确定止损位，跌破止损位后坚决止损。另外，要配合水平或 45°趋势线确定行情是否与下单的方向相符，如果趋势线同时确认，那么可顺势加仓，同时通过点数图出场理论计算出横向或垂直目标位，到达目标位可进行部分的平仓操作，而遇到价格反转的模型后也就是停止式出场的 ST 位坚决全部平仓出局。在双边交易行情里，遇到 ST 平仓出局的同时考虑小资金反向操作。

二、用点数图来进行个股交易

点数图交易是一种方法与策略，适合于各种有价格波动的金融交易，虽然现在两市的个股数量越来越多，但交易的方法与策略不应当有所不同。用点数图交易系统进行个股交易，可以有多种方法。在底部整固时选择经典的价格模型（相信在上千只股票中必有所得），在有人场机会时坚决果断入场交易，设好止损位。当然，某只已经走出行情的个股也不应该放弃，这些启动股往往蕴含着巨大能量，在用横向或竖向测算法得出目标位后，可以在突破时果断跟进，设好止损位后观察其价格形态，运用停止式或目标位出场即可。

交易有时就是这样，入场、止损、出场说起来很简单，价格形态也才有 16 种，可在实际操作中还是可能出错招和漏步。有时即使一切都对，可市场却没有按照系统的方向来走。前一种错误是交易者自己的问题，可以通过实践来提高实际操作的水平，但后一种却是交易的必然，因为市场就是市场，它就像一个人的未来，你永远不能把所有的事说得做得都靠谱。但是，这就是交易的乐趣与魔力——做好当下的，未来的事随机应变吧！下面我们选了几只个股交易的案例，以期帮助读者朋友丰富一下实战知识！

比如我们跟踪并交易中国平安（601318）这只股票，为什么选择中国平安呢？因为它在 2010 年 3 月 29 日至 4 月 27 日约 20 个交易日里，形成了一个明显的三重顶价格形态。如图 5-3 与图 5-4 所示。

点数图交易

深藏120余年古老金融炼金术

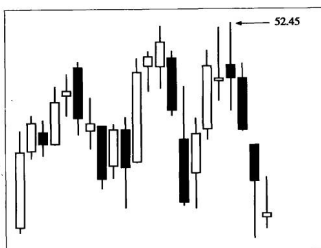


图 5—3

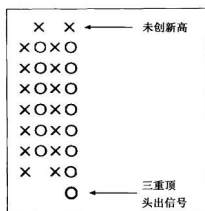


图 5—4

从图 5—3 和图 5—4 可以看到，中国平安在高位盘旋 20 个交易日左右，并在 4 月 23 日创新高 52.45 元之后迅速急转直下，在 K 线图中如果是对是否三重顶把握不大的话，在点数图图表中表现的却十分明晰，20 余个交易日，点数图只用了四列×○就完成了价格的判别。在三重顶信号出来之后，可以预示一个单边下跌行情已经形成，可以在卖出信号产生后迅速把手中的股票全部平仓出局。接着我们需要跟踪的是，这一轮下跌行情将于什么时间结束。

我们可以用横向与垂直测算法来预测一下本轮下跌行情的基

本位置，以期在行情反弹或反转时可以进场交易。先来确定横向格数与垂直格数的起算点，如图 5—5 所示。

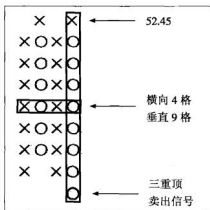


图 5—5

上面的点数图我们用的是格值为 0.5，转向为 3 的点数图图表，按照这种方法来绘制一幅中国平安的点数图日线图表。那么，根据横向测算理论，这轮下跌行情的 $HC1 = 52.45 - 4 \times 0.5 \times 3 = 46.45$ ； $HC2 = 52.45 - 4 \times 0.5 \times 3 \times 2 = 40.45$ ； $VC = 52.45 - 9 \times 0.5 \times (3 - 1) = 43.45$

也就是说，这轮单边下跌行情横向第一目标位在 46.45 处，第二目标位在 40.45 处，垂直目标位在 43.45 处。因此，在这些目标位处要格外注意，如果有构造底部的格局就要准备资金入场交易。

接着，中国平安确实走出了一轮单边下跌行情，如图 5—6 所示。

需要注意的是，在 2010 年 5 月 21 日中国平安创下 43.16 新低之后开始小幅反弹，43.16 与我们上面通过点数图垂直测算法计算出来的下跌目标位 43.45 非常接近，那么，43.16 之后是否行情有一波大的反弹或反转呢？

如图 5—7 所示，中国平安在底部整固，一根向上的阳线似乎预示着行情反转的可能性，但图中画圈的位置是否是入场的时机呢？如果确实是入场时机，那么依据的是什么策略或理论呢？如果不是，那么非正确入场后在哪里止损？如果你在 K 线图中找不到合理的策略依据，不妨打开点数图，如图 5—8 所示。

点数图交易

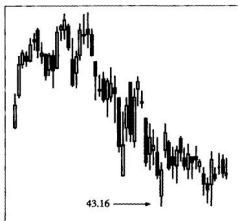


图 5-6

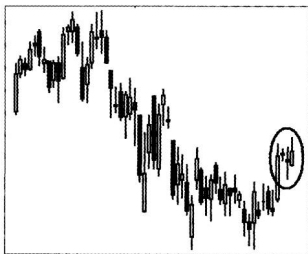


图 5-7

从图 5-8 中可以看到，中国平安在底部形成了延伸三重底的价格形态，在突破水平趋势线后入场，止损位置设置在前一列○的低点以下。

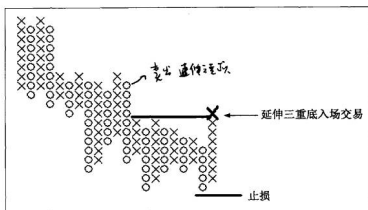


图 5-8

根据价格形态判断行情反弹或反转，并且入场交易设好止损后，除了采用逆转式出场法之外，应该计算好目标位出场的位置，在达到目标位后可以逐步减仓，逐次获利了结，在出现停止式出场信号后全部平仓出场。如图 5-9，可以先计算出横向与垂直目标位，根据点数图横向测算理论，得出：

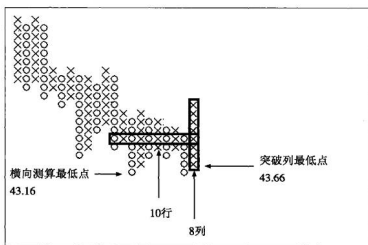


图 5-9

$$HC1 = 43.16 + 10 \times 0.5 \times 3 = 58.16$$

$$HC2 = 43.16 + 10 \times 0.5 \times 3 \times 2 = 73.16$$

$$VC1 = 43.66 + 8 \times 0.5 \times 3 = 55.66$$

$$VC2=43.66+8\times0.5\times3\times2=67.66$$

如图 5-10 所示，实际上，中国平安除了没有到达 HC2 的 73.16 高位之外，其他的目标位都已经达到或接近，特别是行情在通过 HC1 与 VC1 时迅速而有效，直奔 VC2 位，并最终在 67.20 位置停下来，此处单边上升行情的最高点与 VC2 位置 67.66 相当接近了。

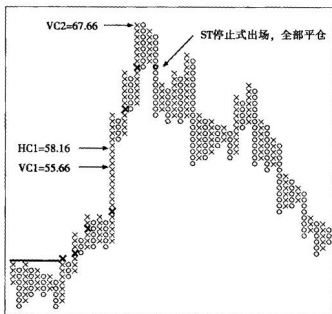


图 5-10

可以看到，图中加重的“×”符号除了每一个是买点之外，其他都可以突破后顺势加仓，而在 ST 三角形价格模式停止式出场的位置，应该全部平仓获利出局，不要拖泥带水，而后我们发现，行情陡转直下，此时，仍然可以按照点数图找出顶部形态，继续像刚开始那样来分析此单边下跌行情的目标位，结合价格形态寻找反弹或反转的入场点来交易。

此轮单边上涨行情是从 2010 年 6 月 21 日开始至 11 月 15 日结束的，从入场到出场经历了近 5 个月的时间，其中有 6 次加仓的机会，获利的头寸并不一样，但如果真的按照点数图交易的规则来判断，那么回报是很丰厚的。

再来看另一只行情走势轨迹比较鲜明、用点数图交易系统比较容易操作的股票——中船股份。之所以称其为比较好操作上手，是因为它的底部价格形态容易判断，入场点清晰明确，而且止损位离入场点的距离较短，这样对心理的压力也较小。对于初用点数图交易系统来做单的朋友，肯定对价格形态的判断有些生疏，经典的三重底、三重顶等类似的形态，实战中把握很大，尽量挑选一些自己容易理解、轻车熟路的形态。

中船股份在长期下跌趋势后，在2010年5月21日至6月22日间有一波强劲的反弹，既打破了K线图的趋势线、通道线，又突破了颈线，一些交易者按照K线交易策略入场进行了交易，可实际上行情继续回归下降通道中，造成了交易者不少的损失。

从图5-11中可以看到，中船股份K线图中在画圈的部位是许多交易者按照K线理论进场交易的区间，价格在近7个交易日后并没有向上，反而以极迅速的动能形成大阴线向下走，打破了前期已经认为的低点，并在7月2日形成一个十字星，最低价10.38元。但是在下跌行情中，这究竟是不是最低点呢？

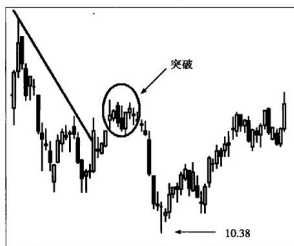


图 5-11

如果你知道点数图理论，这轮失败的操作完全可以避免，如图5-12所示。这是一幅格值为0.5，转向值为3的日线点数图。中船股份在K线图所示的40个交易日，浓缩成点数图实际上只有短短的5~6列即可。K线图中圆圈的突破实际上是个假突破，

点数图交易

——突破120条平步皆金融炼金术

令不少人上当，而通过点数图交易系统可以看到，水平阻力线并没有突破，另外，底部并没形成任何可以进入的价格形态，有效地过滤了K线图图中的杂音与噪点。但是，这幅点数图图表却隐含有价格形态形成的过程，那就是三重底，但它并不是标准的三重底，而是延伸的三重底，价格突破水平阻力线一个格就可以入场，止损位在10.38以下一个格即可。

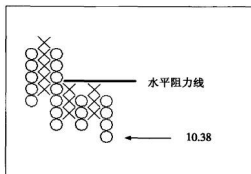


图 5—12

果然，中船股份在8月27日突然发力，突破左侧水平阻力线，三重底的价格形态非常明显，那么，突破水平阻力线的入场交易点约在13元，也就是水平阻力线突破后一格，如图5-13。

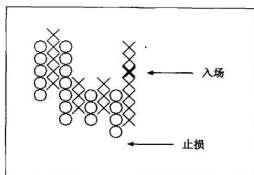


图 5—13

入场交易后要做好三件事，一是立即确定止损位，二是计算横向垂直目标位，三是随时观察是否有停止式出场位，以便平仓出局。

通过计算，我们得出：

$$HC1=10.38+6\times0.5\times3=19.38$$

$$HC2=10.38+6\times0.5\times3\times2=28.38$$

$$VC1=10.75+7\times0.5\times3=21.25$$

$$VC2=10.75+7\times0.5\times3\times2=31.75$$

在得出目标位后，我们要随时注意这些点位，因为这个点位是预测出来的，所以我们并不是说遇到价格达到就必须出场，或者没达到就必须等，实战中还有一些要领需要自己研判。那么，我们看中船股份以后的发展，如图 5-14 所示。

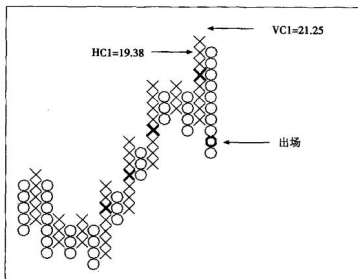


图 5-14

从图 5-14 中可以看到，图中加重的“×”都是入场加仓的点位，但是要注意最后一个“×”，虽然出现了三重底的价格形态，并且有水平阻力的突破，但是非常接近 HC1 与 VC1 的价位，这时要小心，随时准备平仓出局。果然，当价格达到 20.5 时，刚刚越过 HC1，接近 VC1 的 21.25 的位置便展开回调（也可能是反转），那么按照止损理论，出场的位置我们定在图中加重表示的“○”位。如果更聪明一点，就可以保持更大的利润，那就是运用逆转式出场策略，或者直接达到 HC1 与 VC1 后获利出场。这时我们看到在接近 HC1 与 VC1 的位置，K 线图中有明显的跳空低开向下运行的轨迹，即使结合 K 线也能够尽早出局，如图 5-15。



图 5-15

实战中，点数图交易系统与传统 K 线图的理论相结合，是最好的方法，点数图行列的反应性不如 K 线柱快，但与 K 线柱相比要更力求规范性与模式化。

中船股份这波行情看似要反转，可它实际上没有停止上攻的脚步，卷土重来。如图 5-16 所示。

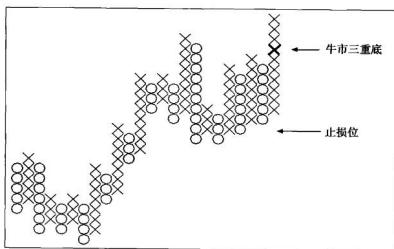


图 5-16

可以看到，中船股份没有向下运行，而是整固后形成“牛市三重底”价格形态，入场点清晰明确，止损位同时设好。这时，我们可以看到它上攻的第二目标位，也就是HC2的28.38与VC2的31.75位置，由于本书写作时间的限制，我们没办法看到后市的价格高位，但是点数图交易系统的目标位与出场位理论上可以给出确定的平仓位，相信会有所得。

第二节 点数图实战期市篇

期货双边行情的特质让许多交易高手感受到了操盘的乐趣，也让许多技战术不过关的朋友遭遇到“滑铁卢”。在期货交易的技战术领域，每个交易者都应该有其相对固定的交易系统，不然就会成为瞎猜，吃了上顿没下顿。一些真正的交易者都认为，交易不是一次两次，甚至不是一年两年的事，资金长期的稳定增值才是一种境界。

在上一章中，我们在股市中运用点数图交易系统，包括对上证指数以及权重股、大盘股都有涉猎，其实运用到中小盘股中也同样适用，因篇幅所限不能一一展开。点数图本来就是从股市中发展起来的，那么是否可以有效地运用于期货这一更具挑战性的市场中呢？

请别忘记，点数图虽然诞生于股市，但其本质是反映价格的波动，期货是不是价格的波动呢？那肯定是的。所以，从理论中说，点数图同样适用于期货，并且在欧美交易领域，点数图应用于期货已经很普遍，不算是一门新课题。但是在中国，虽然一些交易软件中有点数图，但相关的理论与实战经验并不多，大多是某本书的节选，或泛泛而谈或一语带过，更为缺少的是实战总结——实战是最有意义的，因为它直接决定了交易者的钱袋子，毕竟谁也不想成为纸上谈兵的赵括，所以，在这里，我们用点数图交易系统展开讲解期货的实战操盘。

一、用点数图来交易沪铝

在期货市场中，整个2010年对铝的关注气氛比较浓厚。因为中国本身就是全球最大的原铝消费国兼生产国，最近几年对氧化铝的需求比较旺盛，经常需要进口。在产能扩张的大前提下，强化氧化铝的生产是迫切所需，这也形成了在2010年中沪铝期货大幅走高的格局。

但是基本面是这样，操盘交易的话，却有时别有洞天。有道是“看对了不一定做得对”、“做对了不一定敢看”，原因何在？其实就是市场是随时变化的，是受消息面、其他市场影响的。特别是当期货与杠杆联系在一起，资金随时会有风险，一个短期波动就可能让你的资本荡然无存。所以，我们更要关注何时进场、何时出场以及资金的管理。

因为期货是双边交易，我们就以沪铝日线双边操作来进行实战讲解。在沪铝没有上攻之前，在2010年1月7日创下了一个相对高点18685点。如图5-17所示。

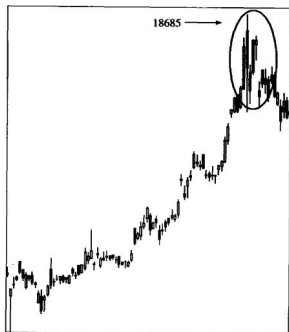


图 5-17

图 5-17 是一幅 K 线图，你能够看到行情的反转或大幅的反弹吗？因为行情虽然在高位（目测）但似乎 K 线的通道线与趋势线都没有打破，运用 K 线图，除非是有独到的操盘手段，一般交易者很难入场，因为没有理论支持。

但请看图 5-18 这幅按照转向为 3、格值 100 所绘制的日线点数图。

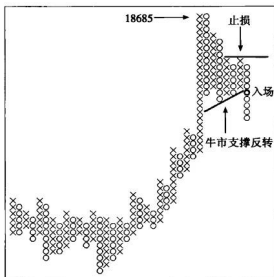


图 5-18

从图 5-18 可以看到，点数图交易系统有一个非常明晰的“牛市支撑反转”价格形态入场信号，止损的位置也非常的好，离入场点非常近，即使行情并不如预期，损失也并不大，这时适合小资金试仓。同样，按照交易系统的做法，我们在设好止损位后，迅速计算好横向与垂直目标位，并随时观察是否有停止式出场的条件。通过计算，我们得出下列目标位，如图 5-19 所示。

$$HC1 = 18685 - 8 \times 100 \times 3 = 16285$$

$$HC2 = 18685 - 8 \times 100 \times 3 \times 2 = 13885$$

$$VC1 = 17190 - 9 \times 100 \times (3-1) = 15390$$

$$VC2 = 17190 - 9 \times 100 \times (3-1) \times 2 = 13590$$

点数图交易

—— 原载 120 套期货资金管理全书

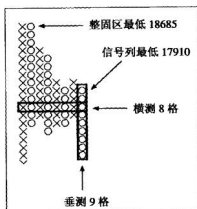


图 5—19

我们来看一下实际的结果，如图 5—20 所示。

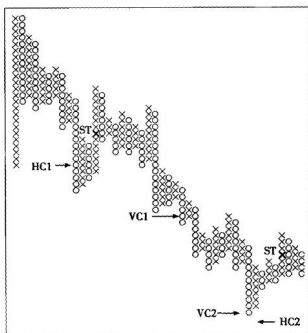


图 5—20

从图 5—20 中可以看到，每当价格运行到测算点时，都会碰到一定的阻力，要么迅速突破，要么产生回调，因此在这些点位要注意变局的可能性。特别要提到的是图中加重“×”号处是两

个停止式出场的位置，应当坚决出场，虽然利润并不丰厚，要记住风险是第一位的，然后才是利润。那么沪铝在突破横向与垂直第一目标位后继续下行，在第二目标位达到最低点，预测结果与实际几乎完全吻合。

沪铝在 2010 年 6 月 7 日达到了 14000 点后展开反弹，在 7 月 16 日一根 K 线柱收盘价打破了趋势线，那么，是否意味着行情反转或有较大的反弹空间呢？如图 5-21 所示。

如果确定不了，请打开点数图图表，如图 5-22 所示。可以清晰地看到，点数图图表是一个经典的牛市三重底，入场点在图中加重标示的“×”，K 线图图表是趋势线被打破，点数图中是牛市三重底入场模型，说明这波行情或是深度反弹或者是反转，当然，前提是必须设好止损，并正确计算目标位，研判出场位，如图 5-23 所示。

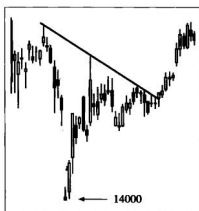


图 5-21

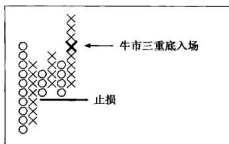


图 5-22

点数图交易

珍藏 120 余年古老金融炼金术

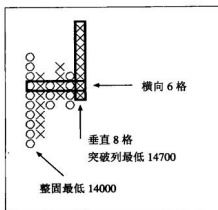


图 5-23

这波行情将上升到何处？我们按照点数图交易系统横向与垂直测算算法来计算一下大约的点位，并随时观察是否有停止式出场的情况，得出结果如图 5-24 所示。

$$HC1 = 14000 + 6 \times 100 \times 3 = 15800$$

$$HC2 = 14000 + 6 \times 100 \times 3 \times 2 = 17600$$

$$VC1 = 14700 + 8 \times 100 \times 3 = 17100$$

$$VC2 = 14700 + 8 \times 100 \times 3 \times 2 = 19500$$

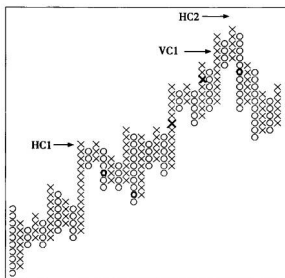


图 5-24

图 5-24 沪铝这波行情达到 17400 开始深度回调或反转，离 HC2 的高度只差两个格，可谓非常精确了，图中加重“○”的位置是因为达到目标位未创新高回调，建议全部平仓以观望，实际上，加重“×”的位置是入场或加仓的位置，这一波行情可以有丰厚的回报。

二、用点数图做大豆油期货的短线操作

对于期货交易这种双边行情的交易品种来说，不仅日线有波动，在每日、每时、每分的交易行情中也有价格的波动。有些交易者喜欢短线、超短线交易。点数图在日线时间段已经被验证有不错的效果，那么它是否也可以应用于短线、超短线的交易呢？

答案是肯定的。双边交易品种，机会比股票近乎多了一倍，但是风险也相应增大，原因是交易者可能“两面不讨好”。该做多的时候下了空单，该做空的时候下了多单，即使有平仓止损的手段，但连续的止损对交易信心的打击不可谓不大。这里我们用实战点数图交易系统来解读短线与超短线的交易，并不是说它可以避免损失，而是说它可以避免盲目性，起码要告诉你为什么这一单赚了，为什么这一单赔了。如果入场正确、止损合理、出场适时，那当然称为完美。可实际上，市场还是客观的，当做对的时候有些许损失，这对交易者来说是历练而不是毁灭打击，你还是有机会在后面的行情中把失去的找回来。

我们以 2011 年春节前最后一波行情中豆油期货的表现，来分析一下点数图交易中的表现，这一次我们选择 60 分钟图表来分析。在政策面上，随着 2010 年末马来西亚棕油屡创新高及国内春节前的油脂消费需求高峰来临，观察家与交易者普遍认为油脂走势将会强劲，但国家对于农产品的调控仍然让不少交易者对入场采取谨慎态度。

从 2010 年 11 月中旬起，大连豆油开始了一波上涨行情，并一直持续到 2011 年春节之前，那么，这一波行情 60 分钟短线交易的介入点在哪里呢？如图 5-25 所示，大连豆油在 2010 年 12 月前近半个月交易日，在 60 分钟图表中完成了一个筑底的过程。

同理，我们用大连豆油 60 分钟价格变动绘制出点数图图表，格值为 70，转向值为 3，如图 5-26 所示。

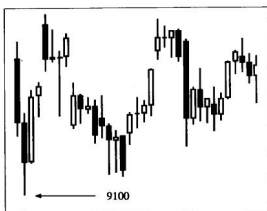


图 5—25

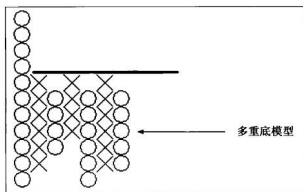


图 5—26

可以看到，在图 5—26 点数图 60 分钟价格变动图表中，经典的多重底模型一出，此时打破平行线阻力位置将是最佳切入点，止损放在最低价之下一格处。基本面与技术面实际上也真正如我们所愿，如图 5—27 所示。

图 5—27 中加重符号“×”是买入或加仓的位置，经计算，HC1 是 10780，VC1 是 11326，2011 年 1 月 24 日上午 11 时 15 分，大连豆油期货达到了 10858 的高点，达到 HC1 的预期。但是，紧接着点数图中出现了 ST 停止式出场信号，此时应当全部把手中的买单平掉，切不可等待非要达到 VC1 点才退场，此时已达年关，静观后市发展，依照点数图的模型理论观察节后交易下空单还是多单。

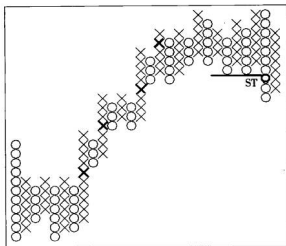


图 5-27

第三节 点数图实战贵金属、指数篇

人人都知道，2010 年是黄金暴涨的年份，走出了一段大牛市行情。在股市、期市、房市之外，人们看到了新的机会。其实不仅是黄金，国际白银也随之疯涨，贵金属在避险功能之外，又被赋予了保值增值的内涵。回首以往，贵金属一直扮演着稳定经济的角色，甚至在当下世界经济逐步复苏，有关人士也认为影响贵金属走势的根本性因素并没有改变。全球经济虽持续回暖，人们对于贵金属的需求并没有像危机时那样迫切，但全球的食品与能源价格却步步攀升，通胀的预期在加剧。有分析指出，通胀压力将接过避险需求的接力棒，成为支撑贵金属价格走高的主要动力。

而道·琼斯工业指数、普尔 500、纳斯达克等国际指数从 2009 年初以来也是一路高歌，屡创新高。一些投资者也可以通过行情软件参考这些国际指数的走势来指导或预判国内的交易品种，甚至可以直接参与国际指数的交易，增加了投资的渠道。

既然贵金属与指数的交易与我们息息相关，那么，点数图交



易系统是否同样适合贵金属与指数的交易呢？

一、用点数图来进行国际金、银交易

做伦敦金、银并不比纸黄金，它是双边操作机制，受政策局势影响很大，再加上有杠杆的作用，有很大部分交易者甚至并不持仓过夜。因此，中短线操作成为职业交易者的首选。因此，我们经常会采用点数图进行中短线快进快出的交易，图 5-28 是 2011 年 2 月 11 日至 2 月 25 日伦敦金 60 分钟点数图，转向格为 3，格值为 2。

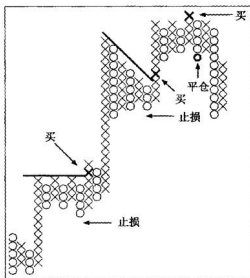


图 5-28

从图 5-28 中可以看到，实际上该点数图在此期间产生了 3 个买点，下买单后定好止损位，可以一直持有到最后产生 ST 平仓的位置出来，获利是巨大的。

伦敦银的情况也是同样，涨势比伦敦金更要猛烈。点数图不仅可以做中短线、日内交易，也可以做跨年度的长线、超长线的交易。图 5-29 是伦敦银 2010 年 3 月到 2011 年 3 月长达一年的点数图，转向为 3，格值为 0.5。

点数图交易

——珍藏120余年古法金融基金米

时加仓要谨慎操作。特别注意的是，图中加重的“○”有两处，一是A处，二是B处，是ST退出位，应该全部做平仓操作，并在符合价格模型时进行空单入场操作。

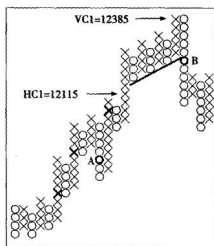


图 5—30

图 5—31 所示，同时是对普尔 500 指数所作的交易，2011 年 1 月 6 日至 2 月 25 日以 60 分钟价格波动形成的普尔 500 点数图，转向为 3，格值为 3。

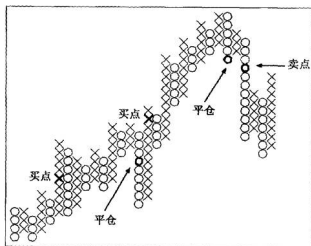


图 5—31

普尔 500 在纪录小时价格波动时产生了两次交易，两次平仓的位置都属于全部平仓出局的位置，可以保护好资本，同时观察再次介入的时机。

第四节 点数图实战外汇篇

外汇市场，英文称为 FOREX MARKET，通常被缩写为“FX”，作为一个场外交易市场，它并没有一个中央交易所和结算所来撮合订单，而只通过电话、电脑和传真机来完成交易。有人说外汇市场很公平，并不是指资金与信息渠道的公平公正，而是称一个散户可以和世界上所有的外汇经纪商以及做市商们 24 小时同台竞技，互相联系，我们可以称之为“质同量不同”，

现在外汇市场的日交易量比纽约股票交易所和纳斯达克的总和还多数十倍，可谓全球第一大金融交易。特别是金融危机以后，外汇市场可以通过网络下单、双边交易等模式以及 24 小时交易时间的优势发挥得淋漓尽致，普通人坐在家里就可以知道世界的风吹草动，享受投资的乐趣与便利，因此，外汇市场与蓬勃发展的交易技术让世界多了许多 soho 交易者。

多年来，人们认识到金融市场的任何方面都是一个整体，它并不割裂。比如外汇市场的波动会影响到股票市场、期货市场、黄金、石油和债券市场。因此，对外汇市场的把握可以一定程度影响到其他品牌的交易，甚至于一个国家的出口规模与政策的调整。

不要以为外汇市场很大就没有参与的机会，或者说离普通人很远。在欧美，可能一个家庭主妇就会是一个职业外汇交易高手。而在国内，随着投资渠道逐渐增加，不仅股票、基金、期货、银行各类理财产品越来越丰富，外汇投资也开始受到外币持有者的青睐，欧元兑美元、美元兑日元、英镑兑美元、澳元兑美元、美元兑加元等直盘货币都受到投资者与交易者极大的关注。

但是，外汇市场更适合有着技术分析实战经验的人士，图表与交易系统是外汇交易者最有力的武器。但是，就像金融市

场之间有着密切联系一样，金融图表与交易系统在各个市场运行中虽然稍有差别，但其交易手法与策略是非常接近的。点数图交易系统虽然起步于股市，但在外汇、债券与贵金属交易中被扩展，并且得到了完善。现在，不少外汇交易者使用点数图软件进行外汇长、中、短线的交易，并且形成了丰富的交易理论与实践。欧元兑美元与英镑兑美元是交易者最喜欢交易的货币对，下面我们就用点数图交易系统来看一下外汇交易的点数图策略。

一、用点数图来进行欧元中长线交易

在外汇交易中，许多初学者是从欧元、英镑等直盘货币对开始学习交易的，外汇实盘交易中，可以作为交易货币的币种有数十种，但在报价的过程中，采用的是货币对的形式。其中，美元与另外一种可自由兑换的外币之间的交易，习惯上被称为“直盘交易”，如果交易对象为美元外的两种可自由兑换的外币，这种交易习惯上被称为“交叉盘交易”。

选择哪一种货币对进行长期交易，对交易结果有着明显的影响。以欧元为例，它每日的波动在100点（pips）至150点左右，既不剧烈也不迟缓，是许多交易者的最爱。如果不是中短线即日交易的话，以日价格波动作为切入点的交易更接近于投资而不是投机，因此，用点数图来分析大区间的欧元波动，有着一定的优势。

图5-32是欧元兑美元2010年3月8日至2011年2月16日的K线图表，欧元兑美元K线图实际上在之前仍然有一段下跌的趋势，因面积所限只能截取一部分，如果单纯从以上的图表中，似乎只能从趋势线与通道线被打破来取得交易的理论支持，但转化为点数图图表后则显得更为清晰，如图5-33所示。

以上欧元兑美元以日价格波动形成的点数图图表，格值为0.01，转向为3，其中A点下空单、B点空单平空仓、同时下多单、C点平多单，同时下空单。

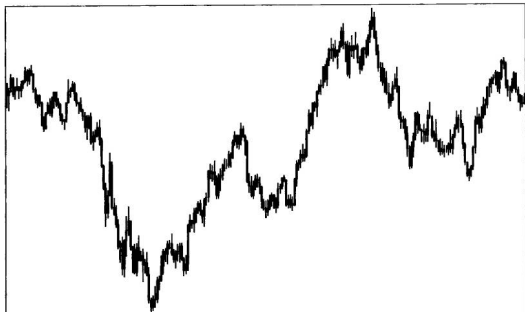


图 5—32

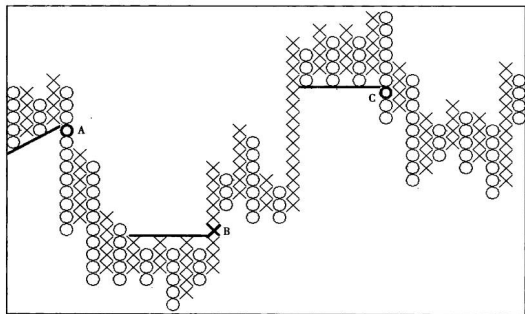


图 5—33



二、用点数图来进行英镑超短线交易

英镑兑美元是交易者经常交易的另一个直盘货币对，它的走势大多时候与欧元很相近。但由于货币流量较欧元小，所以英镑—美元波动相对较大，即使是横盘整固时其上下波动也很剧烈，设置止损难度也就较大。可是从另外一方面讲，一番波动拉锯之后，往往是一段突飞猛进的行情，如果判断正确追逐到趋势行情中，盈利也较其他币种可观。

对于英镑系列货币对来说，由于行情运行迅猛，即使不做中长线的规划，在短线甚至是超短线行情里也会获得可观利润，当然，如果操作失败损失也比较大。那么，点数图是否可以应对英镑这种激烈的货币对呢？

图5—34是英镑—美元2月25日按15分钟价格波动绘制的点数图图表，一路下空单，最后在买点出现时空单全部平掉，反做买单，效果很明显。

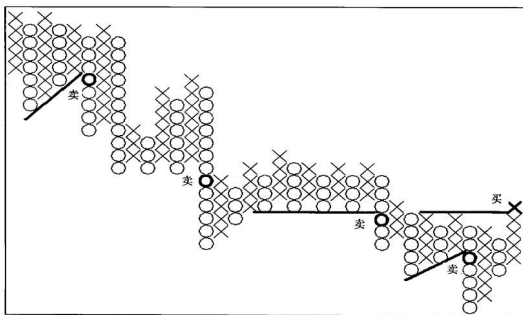


图 5—34

三、用点数图来进行外汇程序化交易

专家式程序交易，简称 EA（Expert Advisor），是指将交易的策略与思路通过特殊的编程语言编成指标系统，让电脑按照事先设定好的条件自动完成交易的一种方法与工具。每个 EA 的盈利情况不同，这既与原始的交易思路与策略有关，也与编程的水准有关。

作为全球最大的交易市场，外汇参与交易的机构与投资者众多，许多交易者开始通过各大交易平台，采用各种 EA 来进行下单，目前较多采用 EA 交易的软件主要是 MT4 软件。采用 EA 交易是目前外汇交易界最先进、最具革命性的变革，许多期货、股票交易者也在研究程序化自动下单技术。

运用自动交易系统代替人工交易，有着显著的优点，但也有其缺点：

（1）由于是电脑自动下单，可以保证更快的下单或平仓，把时滞降到最小，敏感地触及价格。

（2）EA 交易可以克服人性中的弱点，机器是不会犹豫不决，也不会害怕，更不会贪心，避免了人工手动下单位时情绪化波动。

（3）EA 可以安装于电脑或服务器，全天候 24 小时不间断地监控行情，即使在交易者睡觉的时候它还可以从容不迫地工作，不会担心错过交易的时机与行情。

（4）思路与策略比较好的 EA 可以稳定盈利，不会担心大起大落，有的 EA 追求胜率，有的 EA 追求资金的管理，都有各自的特点。当然，现在也有半自动化的 EA，可以通过人工进行修正与调整，有利地保障了交易者的人工判断。

我们在上面对各个交易品种与市场进行了实战化的分析，同样，我们也按照点数图交易系统的特点与电脑进行汇合，创造出了世界上第一款 MT4 工作平台 EA——P&F Master V1（点数图大师），对英镑兑美元、欧元兑美元两个最主要的直盘货币对进行了一年的数据回测，实践证明了点数图交易系统在外汇市场的成功！如图 5—35、图 5—36 所示。并且，我们也在陆续开发其他货币对及伦敦金、银、石油、天然气、指数等交易的点数图 EA，以期让点数图在多个交易品种中能够大显神通！

点数图交易

—深藏120余年古老金融炼金术

Strategy Tester Report

P&F Master V1

Alpari-Demo (Build 392)

商品	GBRUSD (Great Britain Pound vs US Dollar)				
时间周期	4 小时图 2010.03.01 00:00 - 2011.03.01 00:00 (2010.03.01 - 2011.03.01)				
复盘模型	控制点(基于最近的小一值时段内的12个控制点的分享策略计算)				
参数	close="1-利润; 2-点差; 3-%风险系数; 4-%平衡值"; TypeofClose=2; CloseProfit=true; profitssss=10; CloseLoss=false; lossessss=-70; SymbolToWork="_" 设置货币对; AUTO_SET_SYMBOL_TO_DEPOSIT=true; AUTO_SET_PERCENT=50; SymbolToWork_1="GBRUSD"; MAX_GRID_COUNT=5; GridSetPips=10; trade_" 交易设置; CorrectStopLevelwServers=true; Magic=777; StopLoss=0; TakeProfit=0; Slippage=0; MarketWatch=false; StopOrderDefaultUSE=1; ClosePositChange=false; autolot_" 设置当前交易类型; Lots=0.1; DynamicLot=true; LotBalancePoint=0.1; MaxLot=5; 格值=AUTO_SET; 转向=3				
经测试过的桩数	2566	用于复盘的即时价数	79676	复盘模型的质量	n/a
输入图表错误	0				
起始资金	10000.00				
总净盈利	1388.20	总获利	1574.90	总亏损	-186.70
盈利比	8.44	预期盈利	12.39		
绝对亏损	11.30	最大亏损	174.50 (1.59%)	相对亏损	1.59% (162.80)
交易单总计	112	买单 (获利百分比)	50 (84.00%)	买单 (获利百分比)	62 (83.87%)
		盈利交易 (占总百分比)	94 (83.93%)	亏损交易 (占总百分比)	18 (16.07%)
	最大: 获利交易	45.60	亏损交易	-23.10	
	平均: 获利交易	16.75	亏损交易	-10.37	
	最大: 连续获利金额	18 (297.90)	连续亏损金额	2 (-32.00)	
	最多: 连续获利次数	297.90 (18)	连续亏损次数	-32.00 (2)	
	平均: 连续获利	6	连续亏损	1	

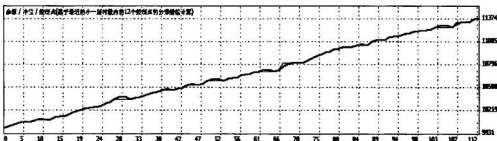


图 5-35

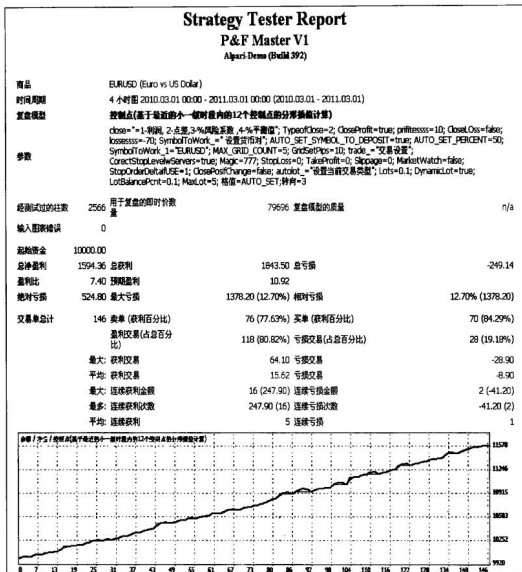
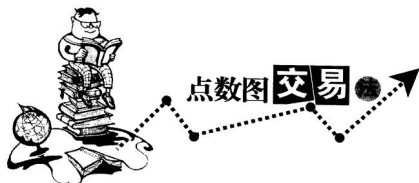


图 5—36



第六章

点数图组合实战

在拳击运动中，单一的重拳不如组合拳来得更为猛烈，金融交易的竞争与激烈程度不亚于一场真实的拳击比赛。更多的时候，技术需要组合运用才能更好地发挥效能。只有处理好一个接一个的环节，结果才不会出现更大的意外。将点数图运用于实战，很关键的一个因素就是技战术的协调与衔接。它一般包括三方面的组合运用，一是形态的组合，二是计算周期的组合，三是格值的优化组合。当然，点数图在实战与理论发展中还衍生出了其他的组合要领与技术，但这三点是实战中高阶必备的技术。

第一节 形态组合交易法

在第三章第四节，本书一共介绍了 16 种价格形态，在金融交易中，人们似乎更关注于顶底，实际上，交易高手与普通人在对顶底的判断上其实并不如人们想象中的那样高深莫测。所谓交易的技术水平，更多地体现在入场时机、入场点中。我们知道，即使判断出大势行情，也有许多做错的案例，交易中，没有真正的错与对的概念，有的只是你手里究竟剩了多少钱，如此而已。在我们介绍的点数图交易系统中，入场时机与入场点更多地依赖于形态，而形态并不是一成不变的，一个局部的三角形形态可能是更大一个形态的一部分。交易中连续出现各种形态是很普遍的现象，关键是交易者是否能够在形态出现并产生买点的时候恰当地介入以取得先机。机会抓住了，结果是可以进行交易系统进行控制的，如果错过了此轮的介入良机，下一个出现的形态再介入也许要承受更大的心理压力，也许市场就此反转而你被套牢在顶部。这些现象屡见不鲜，所以，形态组合战法，其本质是把握任何一个离你最近的形态进场交易，毫不迟疑地把利润落入袋中。

我们之所以总是提到形态是反复出现的，归根结底的意思是什么呢？其实是想说明一个资金管理的事实，管理即分配，把有限的资金分布到交易中去。比如说底部交易，这时仓位与头寸不宜过大，带有一种试错的性质，而即使出现标准三重底这样稳妥性比较大的形态，在股票和期货中仓位不宜超过 20%，在外汇与贵金属交易中应占 3% 左右，最多不宜超过 5%，每个市场与交易品种，根据其走势轻重缓急资金的交易量有所不同，这一点在交易的实战中应当有所总结。而当行情确定反转后，资金量应当是逐步打开的，因为形态也是逐步显现的，跟上形态的节奏，当根据横向或垂直测算达到或接近顶部位置时，即使形态于我们有利，甚至出现了标准三重底与发射等形态时，资金量也要控制与压缩，使之接近于底部操作时的试错量，这样在 ST 信号出现时，才可以做到利润的最大化。在横向与垂直测算第一目标位达到或接近

时，又出现了出场信号，此时应该全部平仓出局，不要抱着达到第二目标位的希望，因为根据实战检验，第一目标位达到后要经过很长周期的盘整，才会向上有一个突破，直逼第二目标位。而这种大量的整固格局是不适宜下单操作的，所以此时持币比入场更加稳妥，有时候不做就是做，有时候做了还不如不做，切记！

图 6—1 是中船股份 2010 年 3 月 3 日至 2011 年 3 月 3 日期间的日线蜡烛图，而图 6—2 是中船股份同期日线价格波动 0.5×3 的点数图。从点数图图表中可以看到，模型价格形态入场点比蜡烛图更加明确，受干扰的因素更小，在一年中的上升波段中，明确的形态入场达到 6 次，但在第三次与第六次入场中，都面临着深幅调整与反转的可能。原因就在于它们达到或接近于点数图横向与垂直测算的点位。这也是点数图优于蜡烛图之处，它有一个可以测算的大约位置，往往有很强的价格阻力或者是市场心理阻力位。所以，在达到或接近于这个位置时，仓位不宜太重，或者是使用 RS 逆转出场。



图 6—1

点数图交易 深藏120余年古老金融炼金术

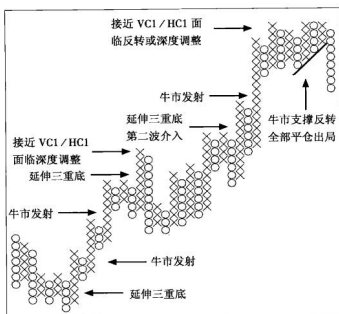


图 6-2

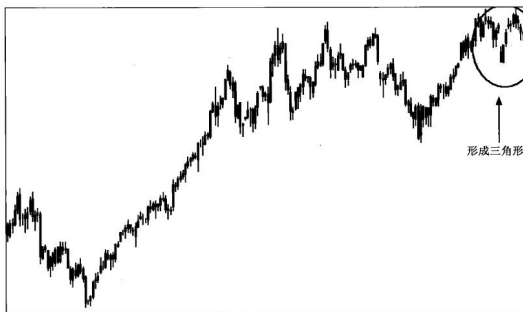


图 6-3

近年来，黄金投资方兴未艾，国际金价（伦敦金）也在节节走高，图6—3是从2010年6月14日至2011年3月30日伦敦金日线蜡烛图，在右上角画圈处有一个盘整区，意味着价格不久将向上或向下突破。而图6—4则是同期按照7×3绘制的点数图，可以下单交易点位多达8处，由于是双边交易品种，伦敦金有着非凡的魅力，出现的形态更加多元化，但是相应地，资金管理的技术要更加细腻，试仓、加仓、平仓的要求更高。通过价格模型进行双边行情的交易，在出现相反的模型时，应当将原有的仓位全部平掉，不论是盈利单还是亏损单。而在加仓的时候，还要考虑到横向与垂直测算的结果，防止在介入后展开深度回调以至资金被套或止损的发生。

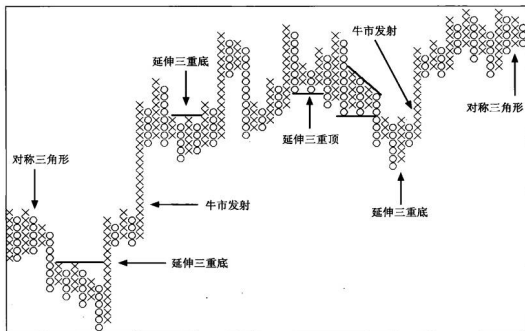


图 6—4

第二节 周期共振交易法

所谓点数图周期共振交易法，就是用不同的周期来看行情、分析形态、把握买点的方法。正像前面所述，点、线、面在不同周期中的表现形态不同，具体到点数图图表中，按照日线价格波动绘制的一系列“×”或“○”，如果改为以15分钟价格波动来计算，也许会形成多个形态，出现多个买点或卖点。知道了这个规律，就可以通过周期共振的方法来调整战略，可以让交易变得更具有掌控力更随遇而安。

图6-5是万科A2010年12月20日至2011年3月17日日线蜡烛图，经过3个月的盘整，价位又到了底部，这一次究竟是触底反弹甚至是反转，还是价格如脱疆之马向下狂奔？图6-6是同期绘制的0.1×3点数图，可以看到底部是个熊市阻力反转的经典形态，但是价格回调的幅度很深。

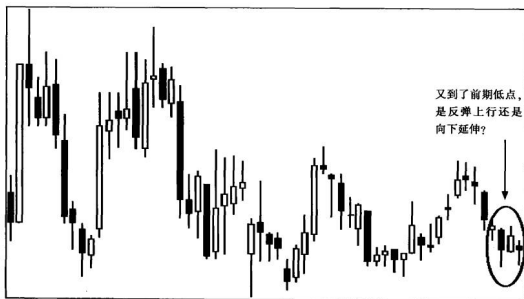


图 6-5

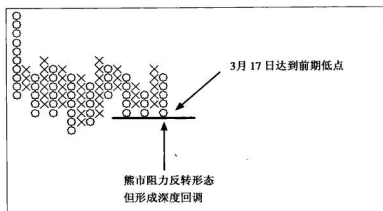


图 6—6

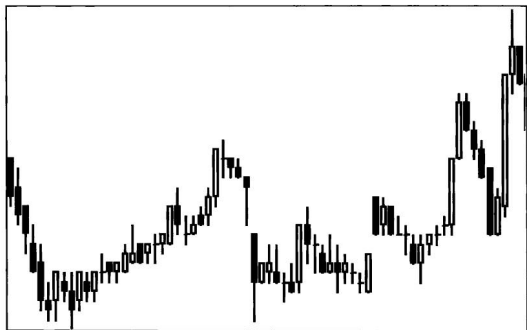


图 6—7

如果你对自己的判断有疑问，担心价格形态失效的话，可以通过周期共振的方法进行确认，甚至可以在这种深度回调中加仓操作。图 6—7 是万科 A 3 月 15 日至 21 日 15 分钟蜡烛图图表，图 6—8 是万科 A 同期按 0.03×3 绘制的 15 分钟价格波动点数图

图表，从图 6—8 中可以看到出现了两次入场机会，第一次标准三重底可以采取试仓的操作，第二次牛市三重底可以适当进行加仓操作。通过日线点数图与 15 分钟点数图的对比，我们可以发现，当日线图表中出现入场信号时，按照更小周期绘制的点数图图表也会产生相应的入场信号，信号的数量经常会更多，如果多周期都确认可以入场，那么把握性会更强。

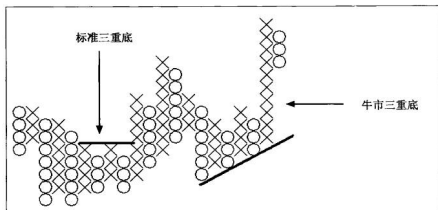


图 6—8

不仅可以把点数图从大周期格局调整到小周期格局中来判断入场点，而且也可以将小周期中难以确定的问题切换到大周期中解决，也就是说，可以通过大小周期切换与优化来解决不同周期下蕴涵的信息。

图 6—9 是上证 A 股 2010 年 7 月 28 日至 2011 年 3 月 31 日的蜡烛图图表，而图 6—10 是同周期按 20×3 绘制的上证 A 股点数图，右上角格局是否会形成牛市三角形非常值得期待，如果向上突破则新一轮上涨格局必然会形成，那么如果形成牛市三角形并向上突破，是否就意味着行情将就此反转并形成牛市格局呢？此时，不妨把周期放大，以期看得更加宏观。图 6—11 是上证 A 股周蜡烛图，而图 6—12 是按 100×3 绘制的周线点数图表，3200 点处是一条阻力线，如果日线真的形成牛市三角形向上突破，并且价格越过 3200 点，站在 3300 点以上，将意味着上证大盘真正形成牛市格局，此时按照价格测算第一目标位在 6000 点左右。

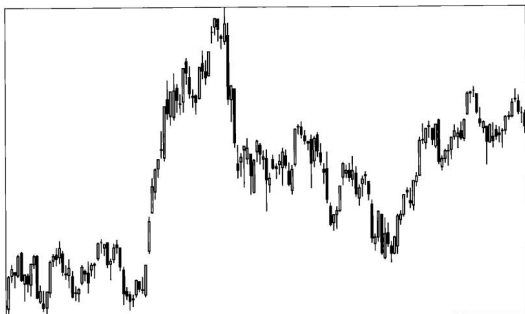


图 6—9

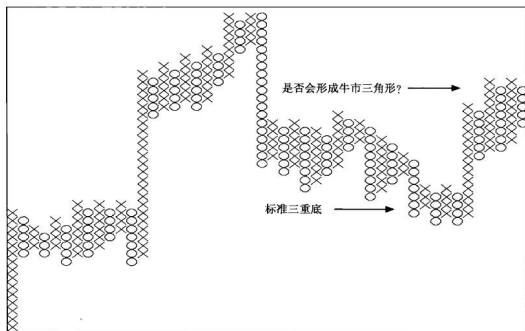


图 6—10

点数图 **交易** 法
深藏 120 余年古老金融炼金术

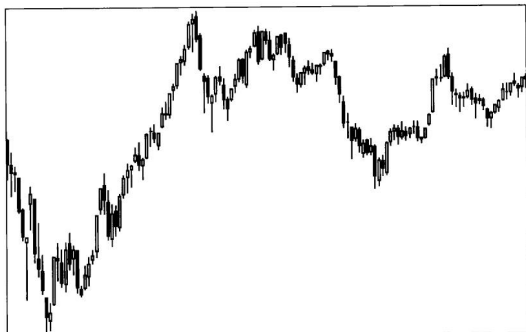


图 6-11

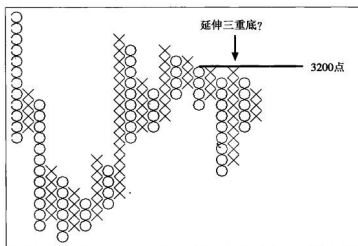


图 6-12

第七章 点数图问与答

许多股评家或机构喜欢预测后市，这就像一场球赛，比赛之前总是有人来预测比分与输赢。但是我们以为这都是场外因素，交易者是球员，不是球迷。交易就是球场上真刀真枪的竞技，我们关注点不是预测，而是这场比赛如何来踢。所以，真正的交易者应该把 90% 以上的精力用于操作。

问：点数图最核心的特征有哪些？

答：我们认为点数图实质是一个趋势合约交易系统，横盘时不下单，一旦形成趋势后有明确的人场点位，有一定的预测高低点功能。其次，点数图让交易达到极简、系统化，过滤了时间与成交量的因素。第三，点数图集合了趋势、通道、突破等经典理论，集多种优势于一身。所以，股票、期货、商品现货、外汇、指数、基金、债券、黄金、白银、石油、天然气、工艺收藏品等各种价格波动领域都可以应用点数图。

问：点数图比 K 线更好吗？

答：正所谓“横看成岭侧成峰”，K 线图，也就是蜡烛图，同样是著名的图表，并且现在得到了普及。但点数图是另外一个视角，有时在 K 线图中没有信息，点数图却一目了然。至于任何图表，都没有一个权威的好或不好的概念，只要有帮助，都有其参考价值。K 线图之外，如何有同样适合行情交易的系统，何乐而不为呢？

问：点数图只关注价格，而不过问成交量与时间因素，这与股票经典的“量价时空”理论是否有悖，到底应该相信谁？

答：点数图是“一切从简”的方法，有些交易方法注重多种因素，但因素是什么？因素其实就是变量，价格是变量，时间是变量，成交量与换手率也是变量，甚至于人的心理因素、情感因素、技术水平都是变量。这些因素组合在一起，你就知道它们的干扰作用有多大。

变量越多，组合的结果就多，交易者就越容易受到干扰。量、价、时、空在股票中似乎诸多体现，但在另一些交易品种诸如外汇、贵金属等成交量并不是一种比较重要的因素了，所以，去繁化简就是点数图的优势。

问：点数图是否关注基本面因素？在交易中是否应该关注基本面的变化？

答：基本面是所有交易者都应该关注的，但如果你是职业交易，交易的品种很多，每天的下单频率与次数也很多的话，又无暇对基本面的所有信息进行消化吸收与分析，那么还是按照一个

交易系统来做交易比较好。人的精力是有限的，交易系统却是永远不会累的，按照一个相对稳定的模式进行交易，才能驾驭交易，享受交易的成果与乐趣。

问：书中为何总以3为转向？格值可以调整吗？

答：3点转向是经典的点数图理论，当然交易者可以用其他数字作为转向，格值也是可以调整的，不同的格值与转向会形成不同的视图与布局。国外称这种调整为“优化”，用以适应交易不同的交易产品。但是这种调整并不脱离于点数图的理论依据，只是一种形式上的改变，有利于判断图形含义。

问：点数图的预测真的很准吗？

答：许多股评家或机构喜欢预测后市，这就像一场球赛，比赛之前总是有人来预测比分与输赢。但是我们认为这都是场外因素，交易者是球员，不是球迷。交易就是球场上真刀真枪的竞技，我们的关注点不是预测，而是这场比赛如何来踢。所以，真正的交易者应该把90%以上的精力用于操作。并且我们在此声明，本书涉及的测算及预测只是与读者朋友们的一种理论的沟通与交流，并不代表市场的走向必然如此，据此交易产生的后果本书作者不负任何责任。

我有几年的时间不看相关的报道与评论，而只按照自己的系统来做交易，已经没有时间与精力来去伪存真了，交易的实质就是大面积留白，交易者要做的，只是简单的重复——在白纸上画一条线而已。

问：点数图针对股市、期市、外汇、贵金属、指数等市场的交易哪个表现得最好？

答：点数图的应用范围很广，只要有价格波动就可以运用它，大到各国的指数，艺术品行情，小到一个菜市场的萝卜白菜价。只要你有兴趣，并且知道当天的最高价最低价，跟踪一段时间，就可以绘出一张点数图来决定买或卖。

表现好与坏，这与市场无关，关键在于运用。

问：现在交易系统很多，点数图相比于这些交易系统有何特点？

答：交易系统，其实是个相对的概念，不同的时期，不同的交易品种，不同的交易者，人工下单不还是机器下单，这些都会影响到交易系统的稳定性，所以要随时调整。好在点数图交易系

统随时可以变换格值与转向，所以其效能是巨大的，你不需要调整其他参数或设置一些复杂的数值。

比较关键的一点是，我们之所以信任点数图，源于它存在了120余年，经过了欧美各大交易市场的洗礼，至今还生机勃勃，哪一个交易系统有这种生命力呢？

问：点数图的测算中，横向测算与垂直测算哪个更准确，应该优先适用于哪一个呢？

答：关于点数图的测算，其实衍生出了不少不同的方法，特别是近现代欧美对于点数图的研究理论也比较多，对价格测算方法进行了一些探讨与改进，不同的理论学派对价格测算的方法，比如起测点与各法算法上也略有调整，其实也是一种测量的优化。但是，还是那句话，测量只是一个大约的估计，不是交易胜算的决定因素，交易者还是应该把精力放在交易的本质中去，做好点数图交易系统的每个步骤，那就离成功越来越近了。

问：既然点数图有这么大的优势，那么为什么现在世界的主流图表是K线图而不是点数图？

答：点数图刚开始也没有多少人知晓，后来才流行起来的。但是因为计算机语言的识别能力与汇编语言的因素，在计算机中完成点数图的布局一直以来是个难点，因此要把它做得像模像样存在一定的瓶颈。目前还是有一些严谨的交易员通过手工来绘制点数图，以掌握某个交易品种数年甚至数十年的走势，这就克服了电脑平台过于窄小的弱点，交易品种整体走势跃然纸上，非常利于分析与判断。现在，不少交易平台架构了点数图，甚至有些交易商如 Bull's - Eye Broker 直接以点数图当家，为交易者提供了不少方便。

问：市面上的点数图软件都有哪些？是否支持可以手动调整格值与转向吗？

答：点数图的软件还是比较多的，除我们研发的专业○×交易系统，还有比如大智慧、彭博、文华财经、飞狐、Tradestation、RUMUS、Qtstalker、CMS 的 VT 平台、Bull's - Eye Broke，还有 MT4（MetaTrader 4）在调用点数图插件时也可以看到点数图行情。但是在国内软件中，可以像“○×交易系统”与飞狐那样手动任意调整格值与转向、带有收盘价与高低价点数图功能的软件并不多。显而易见，调整格值与转向兼收盘价与高

低价功能是优化点数图图表的极佳武器。不仅如此，“○×交易系统”更兼有江恩角度线及其他手动画趋势线功能，极大地方便点数图的使用，为交易者提供强大技术分析工具！在金融交易室可以免费下载到“○×交易系统”及 MT4 点数图软件等专业点数图分析软件，笔者希望通过我们不懈的努力能够帮你尽快磨练成为市场真正的交易师。

点数图交易法

深藏120余年古老金融炼金术 DIANSHUTU JIAOYIFA

如果你为市场中漫天飞舞、成千上万的各种指标、公式所累而不知如何选择；如果你竭尽全力分析量、价、时、空等变量而仍旧不得其解；如果你听信不负责任的内幕消息而没有自己的交易武器；如果你对盘面细节始终不敏感，抱怨自己永远猜不透主力的心思；如果你会买不会卖、会卖不会买，下单止损犹豫不决；如果你想追求一种简单、高效不费力伤神的交易方式……那么，让我们一起回归现代金融交易的本质，让交易不再复杂！

★在我的整个职业生涯里，我研究个股的基本方法就是借助于点数图。在这整整60个年头里，无论是一个人的时候，还是和父亲一起度过的时光，我们从来都没有停止过收集和研点图的工作。

——《金融异术》作者 安东尼·塔贝尔（市场技术分析师协会MTA创始人之一）

★目前最流行的图表类型是日线图。但是，大量证据表明，本世纪前，股市交易者最先使用的是点数图技术。

——《期货市场技术分析》作者 约翰·墨菲

★点状图比条形图古老得多，场内的职业交易员们有时匆匆地将点状图画在他们交易牌的背面，选择图表完全是个人行为，你应该选一个用起来最舒服的图表，很多严谨的交易者们会选用点状图或蜡烛图。

——《走进我的交易室》作者 亚历山大·艾尔德

★点数图是所有的技术分析方法中最好的，我们坚定这一信念。

——《点数图完全指导》作者 基格·柯

上架建议：证券·股票·投资

ISBN 978-7-5028-3895-9



9 787502 838959 >

定价：28.00元